

# burger

wohnen. arbeiten. gestalten.

**BURGER INNENEINRICHTUNG GMBH**

WALDSTRASSE 89-91  
76133 KARLSRUHE

TEL. 0721 91322-0  
FAX 0721 91322-22  
INFO@BURGER.DE

**ÖFFNUNGSZEITEN**

MO - FR VON 10:00 -18:30 UHR  
SA VON 10:00 -16:00 UHR

TERMINE AUSSERHALB UNSERER  
GESCHÄFTSZEITEN SIND JEDERZEIT NACH  
VEREINBARUNG MÖGLICH

**WWW.BURGER.DE**

KATALOG 2017/2018

burger inneneinrichtung gmbh

wohnen. arbeiten. gestalten.

# burger

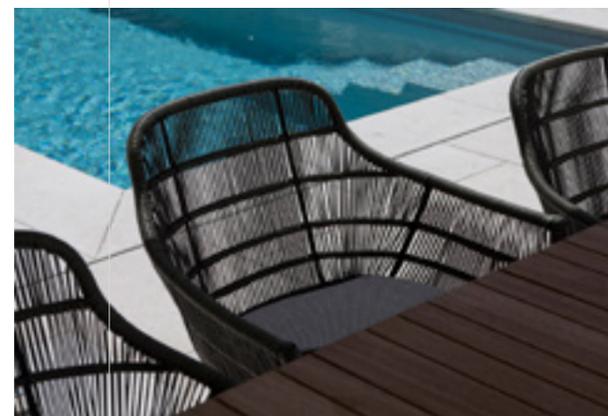
wohnen. arbeiten. gestalten.



creative inneneinrichter



# PRIVATES PARADIES



Eine Familie in Baden-Baden hat sich ihren Wohnraum verwirklicht. Vollkommene Harmonie im Innen- und Außenbereich.

Die Sommermonate verbringt die Familie am liebsten in ihrem wunderschönen Garten zwischen leuchtblühenden Lavendel und duftenden Rosen.

Die Seele baumeln lassen können sie in den Loungemöbeln von Paola Lenti.

Der große Schirm von Tuuci spendet ihnen Schatten bei den Mahlzeiten.

## burger

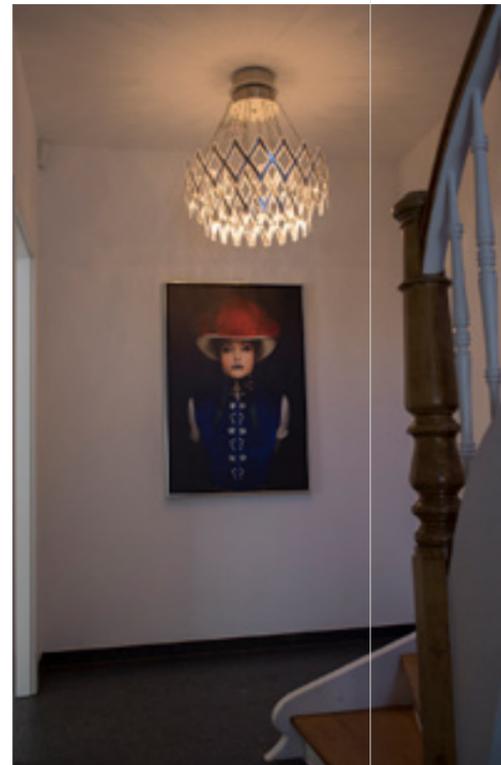
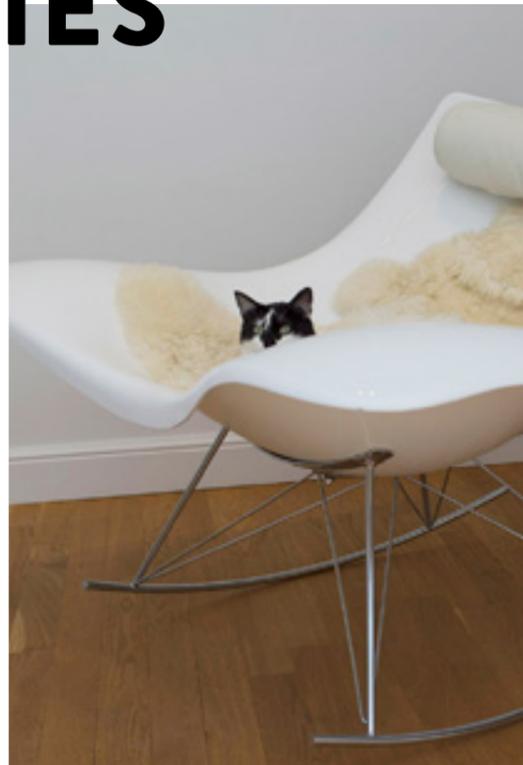
wohnen. arbeiten. gestalten.

DIE PLANER UNTER DEN EINRICHTERN.  
[WWW.BURGER.DE](http://WWW.BURGER.DE)



# PRIVATES PARADIES

Im Innenraum sucht der Liebling der Familie sein bestes Plätzchen auf dem Designklassiker Stingray.



**burger**

wohnen. arbeiten. gestalten.

DIE PLANER UNTER DEN EINRICHTERN.  
WWW.BURGER.DE



Fotos: rohweiler bildgestaltung - bildobjekte

# TERASSE MIT AUSBLICK



Ganz dem Einrichtungsstil weiß, grau und schwarz folgend, hat unsere Kundin ihre Terrassenmöbel in strahlendem weiß ausgewählt.

Luxuriös entspannen kann sie auf dem neuen Outdoor Sofa des spanischen Herstellers Gandia Blasco.

Geometrische Silhouetten bilden einen schönen Kontrast zur Natur.

## burger

wohnen. arbeiten. gestalten.

DIE PLANER UNTER DEN EINRICHTERN.  
[WWW.BURGER.DE](http://WWW.BURGER.DE)



BURGER AUF FACEBOOK



ABONNIEREN SIE  
UNSEREN NEWSLETTER

# WILL- KOMMEN

„Ob Räume groß oder klein sind, spielt keine Rolle. Vielmehr geht es darum, dass die Räume eine Geschichte erzählen und entdeckt werden können.“

Wir planen, gestalten und realisieren Räume, die Ihrem individuellen Lebensgefühl ein Zuhause geben.

**STCHU MOON**  
PENDELLEUCHE  
CATELLANI & SMITH

**ABOUT A CHAIR**  
STUHL  
HAY

**S600**  
TISCH  
JANUA



# ESSEN

EINRICHTUNG SEIPP WOHNEN

# WOHNEN

**RAR**  
ROCKING ARMCHAIR  
ROD BASE  
VITRA

**SEMPER**  
SOFATISCH  
HORGENGLARUS

**TWIGGY**  
STEHLEUCHE  
FOSCARINI

**RAY**  
SOFA  
B&B ITALIA



FOTO: BRUNO HELBLING  
TEO JAKOB



EINRICHTUNG: G. MINIMUA

# SCHLAFEN

**CHARLES**  
BETT  
B&B ITALIA

**HUT AB**  
GARDEROBENSTÄNDER  
NILS HOLGER MOORMANN

**AKARI**  
LEUCHTE  
VITRA

**SOLO**  
SESSEL  
B&B ITALIA

**EILEEN**  
BEISTELLTISCH  
B&B ITALIA

**MODENA**  
BETT  
RIPOSANA

**JETI TOWER**  
STEHLEUCHTE  
DELTA LIGHT

**FLOAT UND KISSEN**  
OUTDOORMÖBEL  
PAOLA LENTI



FOTO: DANIEL GERTEISER;  
EINRICHTUNG: SEIPP WOHNEN

# (HOME)-OFFICE



**ORCUS**  
SEKRETÄR  
CLASSICON

**ORBIS**  
STEHLEUCHE  
CLASSICON

**ROQUEBRUNE**  
STUHL  
CLASSICON

©CLASSICON GMBH 2014



**USM HALLER**  
REGAL  
FRITZ HALLER &  
PAUL SCHÄRER

**PHYSIX**  
BÜROSTUHL  
VITRA

**TYDE**  
TISCH  
VITRA

FOTO: DAVID ZÄNGER



# ALLES IN EINEM\*

Bei uns steht Ihnen ein persönlicher Ansprechpartner zur Seite. Ein Architekt, Innenarchitekt oder Einrichtungsspezialist, der als Gesamtprojektleiter alle Schritte plant und überwacht. Er kann intern Spezialisten aus allen Bereichen einbeziehen. Und extern auf ein umfassendes Netzwerk erprobter Partner zurückgreifen. So können wir gewährleisten, dass bei jedem Projekt Konzeption und Umsetzung, Architektur und Einrichtung, ästhetische, funktionale und bautechnische Anforderungen harmonisch zusammenspielen.

\* 01 **BERATUNG** 02 **PLANUNG** 03 **INNENARCHITEKTUR**  
04 **LICHTPLANUNG** 05 **FARBGESTALTUNG** 06 **BEMUSTERUNG**  
07 **LIEFERUNG UND MONTAGE**

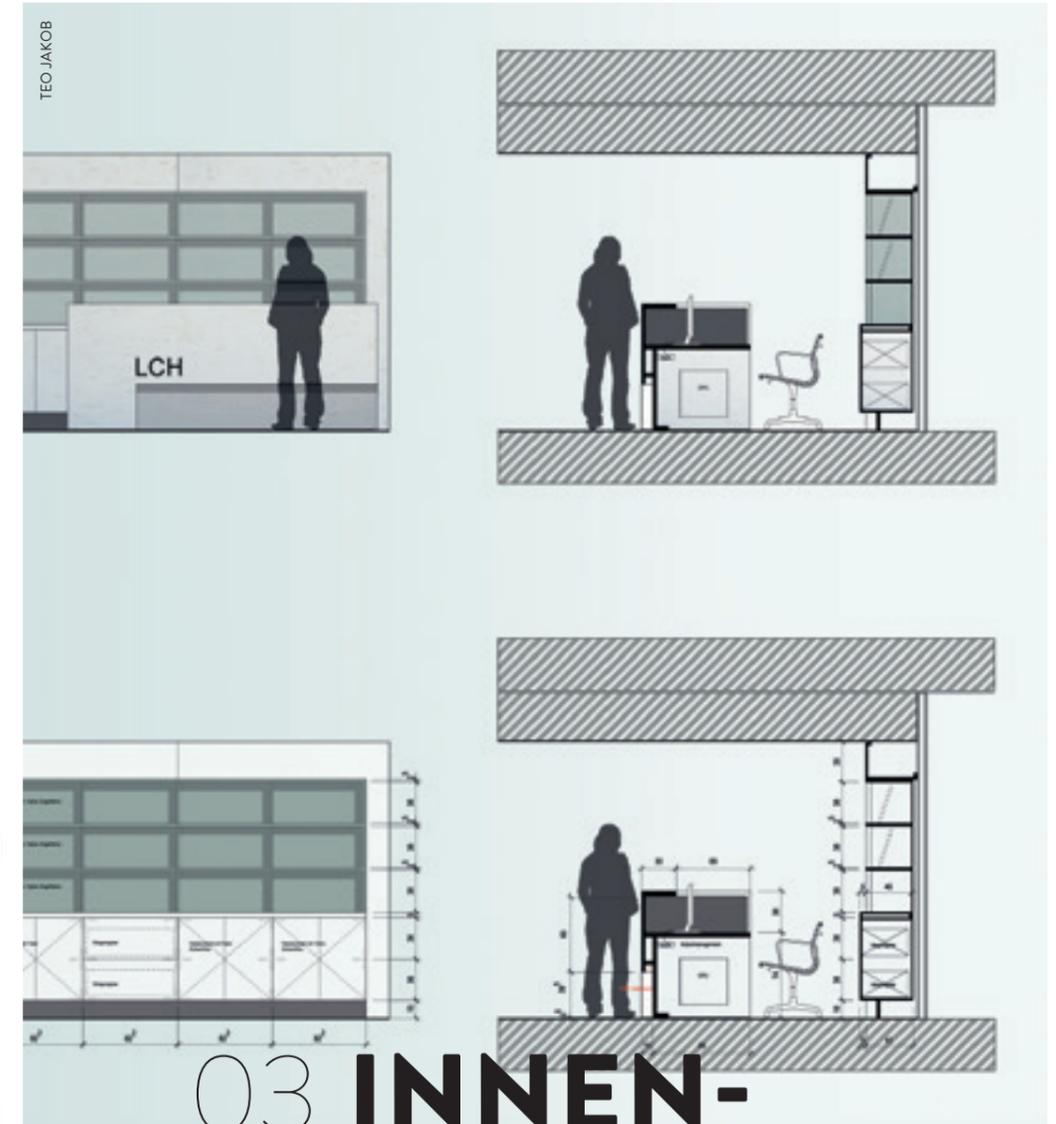
# 01 BERATUNG

Beraten bedeutet für uns, Ihre Bedürfnisse zu verstehen. Sie bei jeder Entscheidungsfindung fachmännisch zu unterstützen – vom Start eines Bauprojektes bis zu seiner Fertigstellung, bei der Umgestaltung bestehender Räume, beim Kauf eines Möbels oder als externer Gutachter. Und Lösungen zu finden, die Ihren Vorstellungen entsprechen.



# 02 PLANUNG

Bedarfsanalysen, Machbarkeitsstudien und Kostenberechnungen; funktionale Layouts und Möblierungsplanungen sowie CAD-Pläne und 3D-Visualisierungen: Unsere Spezialisten erstellen alle Entscheidungs- und Ausführungsgrundlagen für Sie.



# 03 INNEN-ARCHITEKTUR

Unsere Innenarchitekten begleiten Sie bei Neu- und Umbauten ebenso wie bei Renovierungen. Wir zeigen, welche baulichen Maßnahmen die optimale Symbiose zwischen Raum, Licht, Farbe und Einrichtung ermöglichen. Dabei bleiben wir auch während der Ausführung ganz nah dran: Unsere enge Zusammenarbeit mit bewährten Herstellern, Händlern und Handwerksbetrieben stellt sicher, dass das Resultat höchste Qualitätsansprüche erfüllt.

## 04 FARB- GESTALTUNG

Unsere Farbgestalter bringen durch professionelle Farbkonzepte Gefühl und Vernunft zusammen. Sei es für eine einzelne Wand oder für ein gesamtes Haus: Wir zeigen Ihnen, welche Farbtöne passen. Da Farbe und Textur stark voneinander abhängen, entsteht mit dem Farb- auch ein Materialkonzept für Böden und Wände.

FOTO: JULIANE VATTER,  
EINRICHTUNG SEIPPWOHNEN

## 06 LICHT- PLANUNG

Wir rücken Räume ins rechte Licht: Unsere Lichtexperten verbinden stimmige und zweckgerechte Beleuchtung mit energieeffizienten Lösungen und innovativen Technologien.

FOTO: ROBERT SPRANG, \*OCCHIO GMBH

## 05 BEMUSTERUNG

Die Wirkung von Farben und Materialien, Formen und Licht lässt sich am besten vor Ort überprüfen. Deshalb können Sie Objekte zur Ansicht mit nach Hause nehmen und in Ruhe auf sich einwirken lassen. Auf Wunsch entwerfen wir ganze Mustereinrichtungen, beispielsweise für repräsentative Räume und Hotelunterkünfte.

## 07 LIEFERUNG/ MONTAGE

Unser Auslieferungsteam liefert Ihnen alle Objekte zum vereinbarten Termin, stellt sie fachmännisch auf und gibt Ihnen nützliche Hinweise zu Handhabung, Reinigung und Pflege.

FOTO: DITTE ISAGER

# DAS NEUE USM HALLER E THE CLASSIC IN A NEW LIGHT

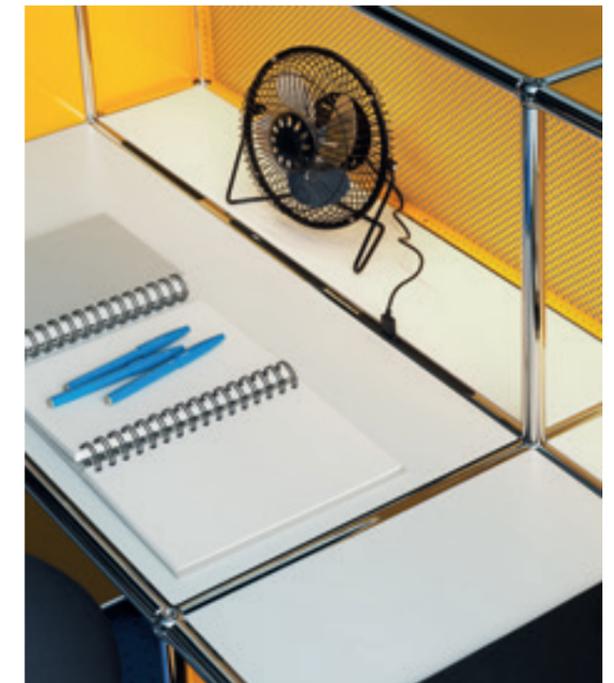
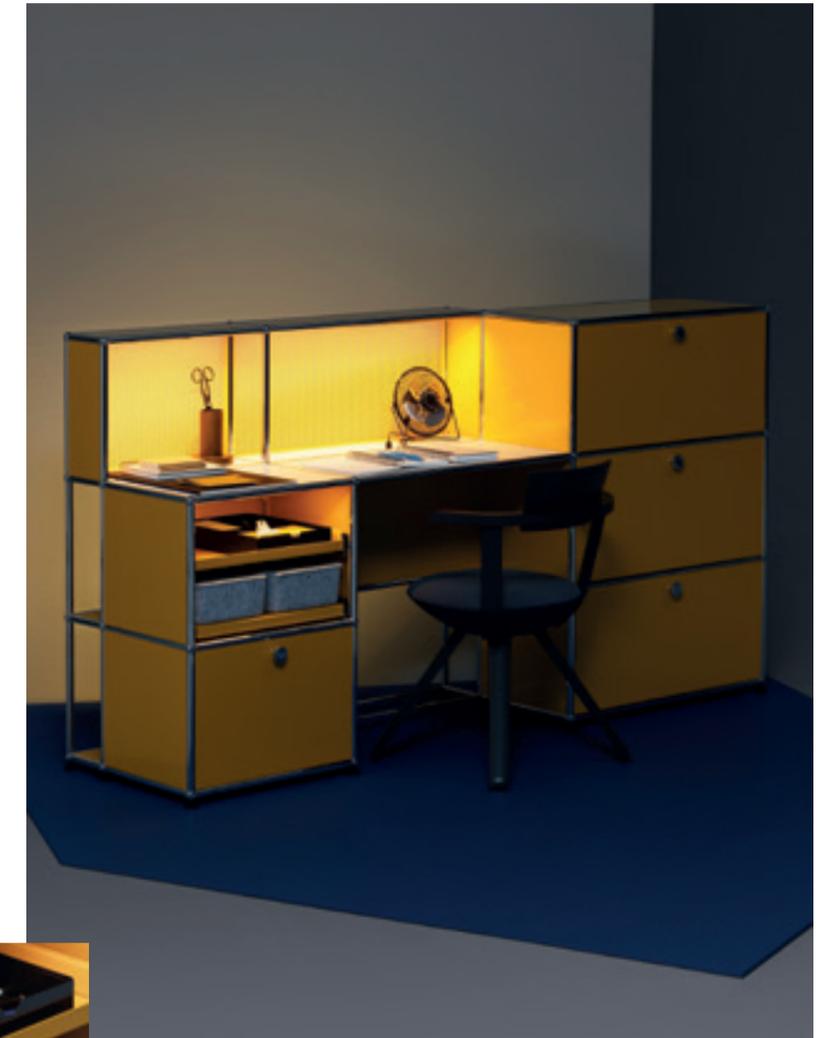


Neu und revolutionär ist die Stromführung – tatsächlich gibt es keine Kabel. Dank der Weiterentwicklung von Kugel, Connector und Rohr ist der Stromfluss in die Möbelstruktur integriert. Die Leucht- und USB-Einsätze, welche bündig zum Rohr eingeklinkt werden, sind im ausgeschalteten Zustand praktisch unsichtbar. Verblüffend ist die Vielfalt der Einsatzmöglichkeiten: von der gezielten Ausleuchtung des Möbels über die Beleuchtung des Raumes bis hin zum praktischen USB Charger für mobile Geräte. Die innovativen e-Elemente stellen den Klassiker in ein neues, aufregendes Licht.

# LICHT ERZEUGT ATMOSPHERE



# LICHT UND ENERGIE BEFLÜGELN DIE KREATIVITÄT



Für einen wahren Energieschub im Home Office sorgt die goldgelbe Arbeits- und Ladestation. In die Rohre eingelassene, kaum sichtbare Leuchten, tauchen den Alltag in warmes Licht. USB Charger versorgen alle mobilen Geräte rund um die Uhr mit Energie.

Jederzeit sind Leuchten sowie USB Charger ausklinkbar und versetzbar. Das Innenleben wird gleichmäßig ausgeleuchtet, sobald Sie Schubladen und Klapptüren öffnen.



So individuell wie Ihre Garderobe sind die Gestaltungsmöglichkeiten mit USM HALLER und seinen modularen Licht-Bausteinen. Ob für die Ausstattung begehrter Kleiderschränke, als Einzelstück im Schlafzimmer oder im Shop: USM macht von allen Seiten eine gute Figur beim Ordnen, Verstauen und Präsentieren. Maßgeschneidert nach Ihren ganz persönlichen Bedürfnissen.

## LICHT STRUKTURIERT UND ORDNET



# LICHT RÜCKT DINGE IN DEN FOKUS



Wie alles am USM MÖBELBAUSYSTEM HALLER ist auch die Platzierung der Lichtquellen und Charger modular – elektrifizieren Sie jede gewünschte Stelle im Möbel. Alle Elemente können einfach ausgetauscht werden. Stufenlos dimmbar: Der extraflache Transformator ist On-Off-Schalter und Dimmer gleichermaßen, er findet Platz unter dem Möbel.



**READY MADE  
CURTAIN**  
DESIGNED BY RONAN  
AND ERWAN BOURULLEC

**S 40 / S 1040**  
THONET DESIGN TEAM



THONET ALL SEASONS – für drinnen und draußen – gibt den bekannten Stahlrohrklassikern von Thonet die Gelegenheit, sich bei jedem Wetter zu präsentieren. Die Modelle sind aufgrund der unterschiedlichen Gestell- und Gewebefarben flexibel gestalt- und einsetzbar und können so individuell miteinander kombiniert werden.

**S 1040**  
THONET DESIGN TEAM



**S 533 N**  
LUDWIG MIES VAN DER ROHE



**B 97 A+B**  
THONET DESIGN TEAM



**B 9 A-D**  
MARCEL BREUER



**S 35 N / S 35 NH**  
MARCEL BREUER



SCHIRME UND MÖBEL MIT  
CHARAKTER – FÜR VIELE  
GEMEINSAME JAHRE  
VOLLER ENTSPANNUNG.



**AHOI**  
ALESSANDRO ANDREUCCI  
& CHRISTIAN HOISL

**KLASSIKER**  
WEISHÄUPL

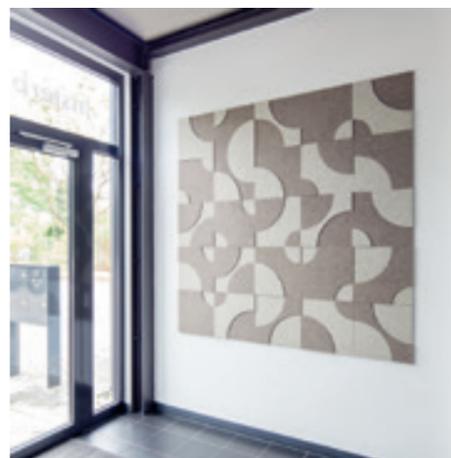


**SOSTA**  
THOMAS ALBRECHT

**TRIO**  
THOMAS ALBRECHT

**FOREST**  
ROBBY & FRANCESCA CANTARUTTI

WEISHÄUPL entwickelt und produziert seit 40 Jahren Schirme und Gartenmöbel, die in Form und Funktion eine Allianz eingehen. Wenn sich die Tradition des Handwerks wie selbstverständlich mit moderner Technik vereint und dabei hochwertige Werkstoffe mit größtmöglicher Sorgfalt verarbeitet werden, dann entsteht eine Qualität, die Maßstäbe setzt und die die Klassiker von Weishäupl seit jeher auszeichnet: bewährte Schirme und Möbel für innen und außen, für den vielfältigen Einsatz in allen Bereichen.



**DIE WANDGESTALTUNG RELIEF VON HEY-SIGN:  
UNZÄHLIGE MÖGLICHKEITEN,  
DIE RAUMAKUSTIK ZU VERBESSERN.**

Wollfilz aus reiner Schurwolle ist wie geschaffen für die Verbesserung von Raumklima und Akustik. Die neue Wandgestaltung RELIEF von HEY-SIGN kombiniert dieses nachhaltige Naturmaterial zu einem zeitlosen Gestaltungssystem. Fünf Grundmotive mit Gegenmotiv im Format 40×40 cm erzeugen durch unterschiedliche Drehung und Anordnung eine endlos variable Reliefstruktur.



**ELEMENTS**

**SCHALLDÄMMUNG LEICHT GEMACHT**

ELEMENTS by KVADRAT SOFT CELLS ist ein einfaches, modulares System akustischer Paneele für Wände, die die Klangqualität in Büros, Konferenzräumen und sonstigen Innenräumen verbessern.



**POOL 82**  
ANDRÉ ZINGG

**COMBA**  
ANDRÉ ZINGG



**POOL**  
ANDRÉ ZINGG



PURE SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT.  
DIE MINIMALISTISCHEN  
WANDGARDEROBEN DER LINIE  
SLOT MACHEN GEOMETRIE AUF  
ATTRAKTIVE ART BEGREIFBAR.

**SLOT**  
SEBASTIAN HERKNER

Seit über 20 Jahren steht MOX für überraschend einfache Lösungen mit hohem Gebrauchswert. Mit der neuen Garderobe COMBA und dem originellen Schreibtisch SEQ bleibt MOX sich weiterhin treu. Alle Teile sind aus hochwertigen Materialien gefertigt, haben eine lange Lebensdauer und sind zeitlos schön.



**TRE**  
CHARLES O. JOB



**SEQ**  
CHARLES O. JOB



**SIR**  
FRANK URECH



**VIA**  
CHARLES O. JOB



THE MAMO NOUCHIES  
BABADUL



THE MAMO NOUCHIES, eine Kollektion aus aufwändig verarbeitetem Papier, wird ab 2017 auf LED umgestellt. Für einen Großteil der existierenden Modelle gibt es ebenfalls LED-Alternativen.

THE MAMO NOUCHIES  
YORUBA ROSE

**ZEIT ERZÄHLT DIE FASZINIERENDSTEN GESCHICHTEN.**

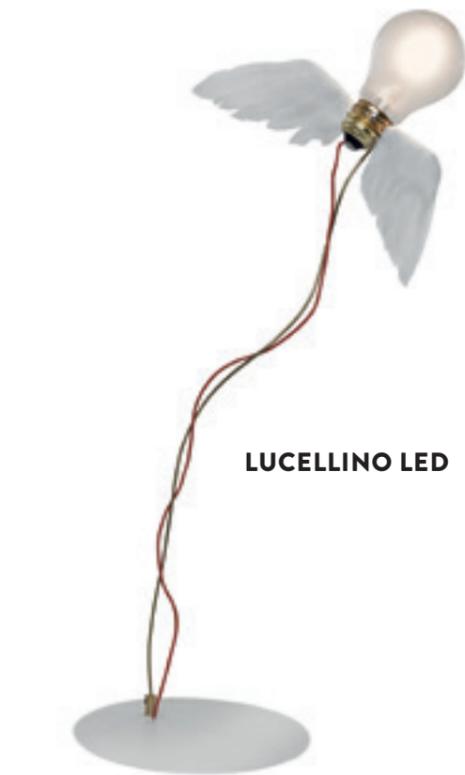
Auf besondere Weise zelebriert. Die Buchstaben werden durch Lichtflächen zu Wörtern zusammengesetzt, die die Zeit in Fünf-Minuten-Schritten beschreiben. „ES IST HALB ACHT“.

Die Helligkeit kann individuell eingestellt werden, in einem alternativen Modus passt sich die Beleuchtung der Schriftzeichen automatisch dem Umgebungslicht an.

Die QLOCKTWO®-Familie erhielt mehr als zwei Dutzend internationale Designpreise und Auszeichnungen.



**QLOCKTWO® CLASSIC**  
CREATOR'S EDITION VINTAGE COPPER



LUCELLINO LED

INGO MAURER gestaltet und produziert unkonventionelle Lampen, Lichtsysteme und Einzelstücke. Die Kollektion umfasst über 100 Modelle, die in kleinen Serien in München handgefertigt werden.



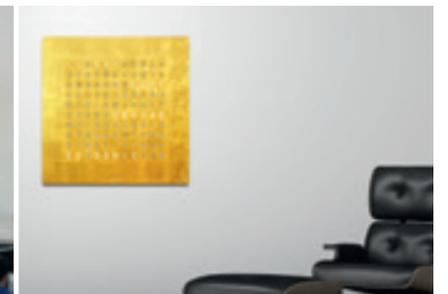
JOHNNY B. BUTTERFLY



**QLOCKTWO® TOUCH**  
TISCHUHR MIT ALARMFUNKTION



**QLOCKTWO® CLASSIC**  
WAND- UND STANDUHR



**QLOCKTWO® LARGE**  
WANDUHR



**MADE IN  
BRANDENBURG**  
DIE HIGHTECHMANUFATUR

**FBL STEHLEUCHE**  
DINNEBIER & BLIESKE / MAWA



**WITTENBERG 4.0**  
JAN DINNEBIER / MAWA



**OVAL OFFICE**  
MARCO SCHÖLZEL / MARTIN WALLROTH

**WITTENBERG 4.0** | Die neue Generation WITTENBERG 4.0 besteht durch kompakte Bauform, verdoppelte Lichtleistung, Wechseloptiken und revisionierbare Lichtköpfe.

**FBL** | Jetzt auch als Stehleuchte; rotationssymmetrische Lichtverteilung, höhenverstellbar, mit elegantem Tastdimmer.

**MAGGY** | Magnetleuchte haftet an fast allen magnetischen Oberflächen, Chrom- oder Pulverbeschichtung in Weiß.

**OVAL OFFICE** | Wand-, Decken- und Pendelleuchten-Serie ohne sichtbare Schrauben.



**MAGGY**  
KRESSEL & SCHELLE



**MELETE**  
PIO & TITO TOSO



**CADMO**  
KARIM RASHID



**CUNEO**  
KLAUS BEGASSE

**MELETE** | Die Wandleuchte aus lackiertem Aluminiumdruckguss wurde von den Brüdern Pio und Tito Toso für Artemide entworfen. Das Designer-Duo aus Venedig hat mit MELETE einen Klassiker realisiert, der mit seinem dimmbaren LED-Leuchtmittel und 2700 K zur Kreation harmonischer Lichtatmosphären ideal geeignet ist.

**CADMO** | Karim Rashid ist einer der profiliertesten Designer seiner Generation. Mit der Leuchte CADMO aus lackiertem Stahl beweist er, dass er ebenso wie Artemide Grenzen überschreiten sowie Ideen, Materialien und ästhetische Vorstellungen vermischen und Horizonte erweitern kann.



**CUNEO MINI**  
KLAUS BEGASSE

**CUNEO / CUNEO MINI** | Der Designer Klaus Begasse konzipierte die Wandleuchte aus geraden Linien, die in

einer breiten Spitze auslaufen. Die Leuchte wird aus reinem Aluminium hergestellt und mithilfe einer Halterung aus Stahlblech an der Wand befestigt. CUNEO ist ideal geeignet für die Nutzung im Outdoor-Bereich.



**PIROSCAFO**  
ERNESTO GISMONDI

**PIROSCAFO** | Artemide-Gründer Ernesto Gismondi ließ sich bei der Gestaltung dieser formschönen und robusten Wegeleuchte von der Ästhetik offener Rohrleitungen am Deck historischer Dampfschiffe inspirieren.



Eine klassische Form – neu interpretiert von Designer Matteo Thun. Die Tischleuchten-Kollektion mit einem Schirm aus mundeblasenem Glas gibt einen weichen Spot nach oben ab und streut gleichzeitig leistungsstarkes Licht in die Umgebung. Die Leuchten sind nun mit einem Sockel aus goldlackiertem Stahl erhältlich.

**LAGUNA TAVOLO**  
MATTEO THUN



**CHILONE**  
ERNESTO GISMONDI

**CHILONE** | Diese Outdoor-Leuchtenserie bringt Stil in moderne Gärten und ist optimal gegen Wettereinflüsse und Oxidation geschützt.



**MESMERI**  
ERIC SOLÈ

**MESMERI** | Der spanische Designer Eric Solè hat mit MESMERI eine außergewöhnliche Leuchtenform geschaffen – progressiv, extravagant und dennoch dezent. Ein LED-Modul mit einer Farbtemperatur von 2700 K garantiert harmonisches Licht, eine effiziente Leistung und eine hohe Lebenserwartung.



**TALO**  
NEIL POULTON

**TALO** | Die zarten Linien des Leuchtenkörpers hüllen die Lichtquelle ein und lassen, fast wie durch einen Zauber, ein weiches Lichtbündel in die Höhe strömen. TALO sorgt für eine angenehme Lichtatmosphäre und eignet sich hervorragend als Alternative zu einer zentralen Beleuchtung.

**PIRCE** | Die von Giuseppe Maurizio Scutellà entworfene Pendelleuchte besticht durch ihr raffiniertes Design, die der Designer selbst als „Gedicht ohne Worte“ beschrieb: Eine feine Scheibe geht in eine sanft geschwungene Spirale über, die sich nach unten neigt. Das Ergebnis sind kunstvolle Lichteffekte.



**PIRCE**  
GIUSEPPE MAURIZIO SCUTELLÀ



MITO SOSPESO, MITO SOFFITTO, SENTO LETTURA



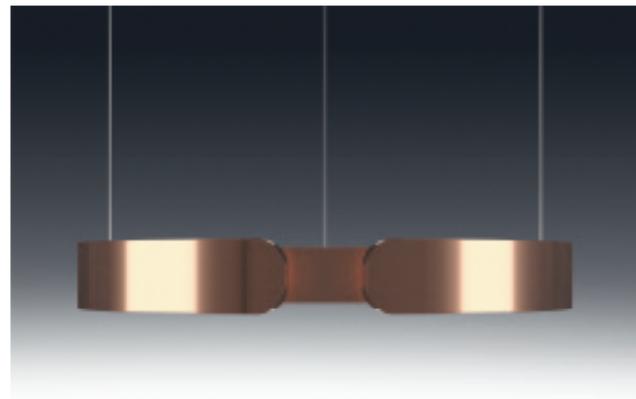
IO GIRO



IO GIRO



LUI VOLTO



MITO SOSPESO



SENTO VERTICALE

GANZHEITLICHE, MULTIFUNKTIONALE LEUCHTENSYSTEME, DURCHGÄNGIG IN DESIGN UND LICHTQUALITÄT, PRÄZISE AUF DEN RAUM ABGESTIMMT – DAS IST DAS KONZEPT VON OCCHIO.

**MITO** | Das Meisterstück verbindet innovative lichttechnische Möglichkeiten mit sinnlichem Design in einer einzigartigen Symbiose. Technische Feinheiten wie die intuitive Höhenverstellung, die berührungslose Gestensteuerung und das up/down fading runden das Leuchtenkonzept perfekt ab. Faszinierend neu: OCCHIO color tune zur situativen Einstellung der Farbtemperatur.

**SENTO** | Der Klassiker von OCCHIO vereint Modularität mit höchster Lichtqualität, Effizienz und außergewöhnlichem Bedienkomfort. Mit OCCHIO AIR lässt sich das Licht einfach und intuitiv per App oder Fernbedienung via Bluetooth steuern. Die neuen Oberflächen in rose gold und bronze vermitteln eine warme Atmosphäre und setzen emotionale Akzente in der modernen Inneneinrichtung.

**IO UND LUI SPOTLIGHTS** | Die neuen Strahler von OCCHIO vereinen minimalistisches Design, innovative Lichttechnik und einzigartige Beweglichkeit. Dank revolutionärer 230V LED-Technologie lassen sich IO und LUI spotlights ohne Vorschaltgerät ganz einfach an das Stromnetz anschließen – plug & play.



DESIGN: AXEL MEISE UND CHRISTOPH KÜGLER

**PARENTESIT**  
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**DIZZIE**  
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**ARCOS**  
LIEVORE ALTHERR

**STEEVE**  
JEAN-MARIE MASSAUD



**ARCOS**  
LIEVORE ALTHERR



**ZINTA**  
LIEVORE ALTHERR MOLINA

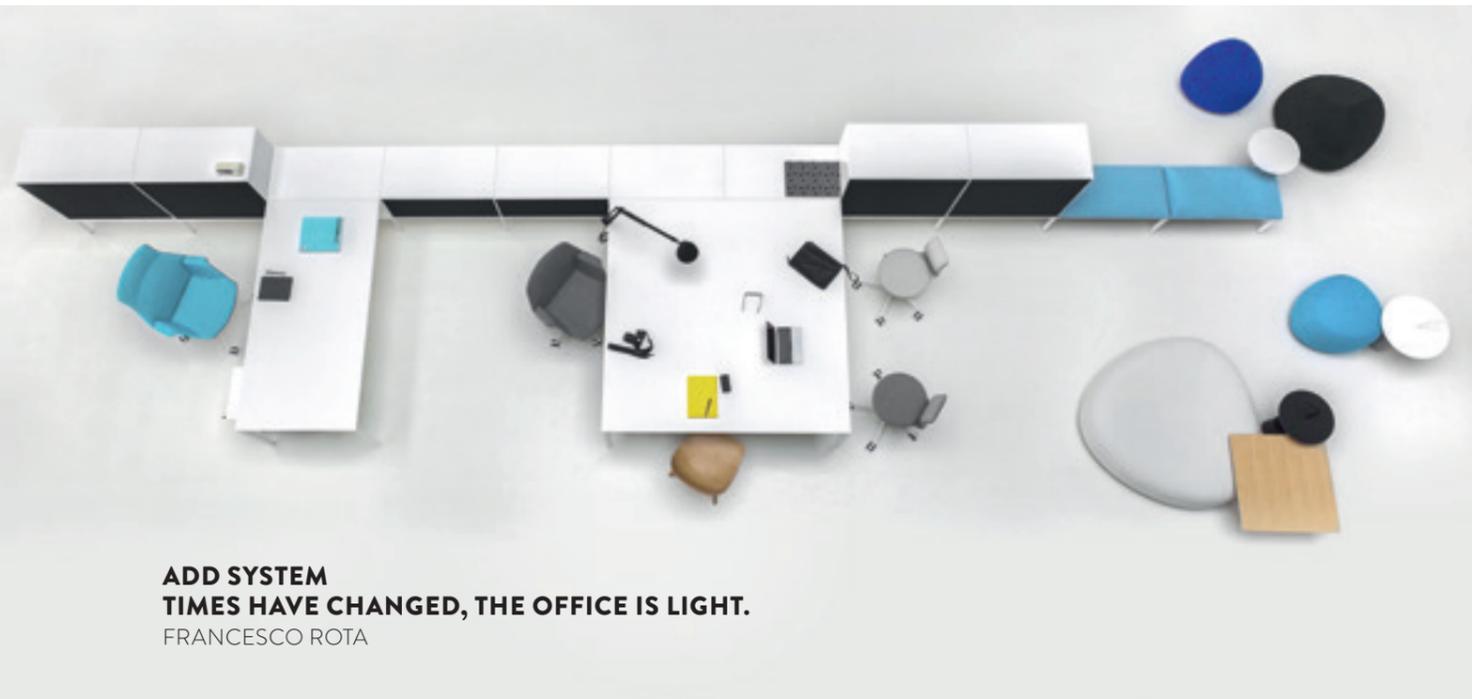


**CATIFA UP**  
LIEVORE ALTHERR MOLINA



**CATIFA 53**  
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**MEETY**  
LIEVORE ALTHERR MOLINA



**ADD SYSTEM**  
TIMES HAVE CHANGED, THE OFFICE IS LIGHT.  
FRANCESCO ROTA



Foto: Anne Deppe



**UNO**  
FRANCESCO ROTA



**PLUS MODULAR-SOFA**  
FRANCESCO ROTA

**ADD SYSTEM** | Wie große Kiesel – nur wesentlich komfortabler – gliedern die mehrhaft ausgezeichneten Sitze den Raum, ergänzt durch elegante Staulemente. Klar wie Bergwasser, effizient, wie es unser herausforderndes Arbeitsleben erfordert, und eine Hommage an das Bedürfnis nach Schönheit: Das ist die Antwort von LAPALMA auf die Frage nach dem Büro in Zeiten des Wandels.

UNO bietet variantenreiche Sitzgelegenheiten, PLUS SOFA lädt ein zum Entspannen.



**BISTRO-STUHL**

**SKWER**  
ALFONS BIPPUS / OTTO SUDROW

Seit 1971 ist **HABIT ULRICH LODHOLZ** ein fester Begriff in der europäischen Designwelt. Das aktuelle Programm umfasst Möbel in verschiedenen Metallversionen, das **HANS-GUGELOT-BETT**, die feuerverzinkten Elemente **SKWER**, pulverbeschichtete Rollcontainer, den **HABIT-BISTRO-STUHL** in Inox mit Polypropylengeflecht, den **Alu-Tisch** mit massiver Aluminiumplatte und den **Klassiker**, den **SHAKER-TISCH** mit Rollen in massiver Kirsche geölt.

**SHAKER-TISCH**

**CONTAINER**



**ALU-TISCH**  
ARNOLD BAUER



**BETT**  
HANS GUGELOT

**S100 SOLITÄRVITRINE**  
ANDRÉ SCHELBACH



**S100** | Dieses neue Möbel basiert auf einem Rastersystem von 14,4 cm und erfüllt mit unterschiedlichen Korpushöhen und -tiefen sowie verschiedenen Gestellvarianten nahezu alle Wünsche. Die Inneneinteilung der Möbel wird nach Ihrem persönlichen Bedarf konfiguriert. Das charakteristische Merkmal von S100 sind die abgerundeten Ecken und Vorderkanten. Verschiedene Materialien wie Massivholz, Leder und Pantex werden zu einem außergewöhnlichen Look kombiniert.

**S100 WOHNKOMBINATION**  
ANDRÉ SCHELBACH



**X2**  
DANTE BONUCCELLI

UNSERE KOLLEKTION BILDET DIE BASIS, MIT DER WIR AUF DIE INDIVIDUELLEN BEDÜRFNISSE UNSERES KUNDEN EINGEHEN – AUF DEN MENSCHEN UND DEN RAUM, IN DER WOHN- UND ARBEITSUMGEBUNG.



**X2 TISCH** | Ein Handschmeichler mit markantem Äußeren. X2 besticht mit seiner skulpturalen Erscheinung. Die fließenden Form- und Materialübergänge von Massivholz und Stahlguss zeigen die präzise Verarbeitung und betonen das gelungene Zusammenspiel von handwerklicher und industrieller Qualität. Tischform und Dimension, Holzart und Oberflächenveredelung – jeder Tisch wird nach Ihren Wünschen angefertigt.



# BASIC CAP



**BASIC<sup>CAP</sup>** | Weniger ist mehr – kaum ein Stauraumkonzept beherzigt diese Maxime so konsequent wie BASIC<sup>CAP</sup>. Im Design auf das Wesentliche reduziert, perfekt durchdacht und präzise verarbeitet, wird der Schrank von durchgängiger Einfachheit bestimmt. Mit minimalen Fugen, grifflosen Fronten und einer klaren, kubischen Formensprache steht BASIC<sup>CAP</sup> für ein kleines, aber feines, flexibles Stauraumprogramm. Die einzelnen Schrankmodule können mit Schubladen, Drehtüren oder Klappen versehen werden. Durchgehende Fronten bis zu einer Breite von 200 cm verleihen dem wandhängenden Lowboard ein ruhiges und hochwertiges Erscheinungsbild.

## BASIC CAP



# BASIC VIEW



**BASIC<sup>VIEW</sup>** | Ein offenes Regalsystem mit Durchblick. BASIC<sup>VIEW</sup> besteht aus festverleimten Regalen in 3 Breiten, die über Zwischenböden endlos erweiterbar sind. Die offenen Raumteiler können partiell auch nachträglich mit Rückwänden, Schubladen, Push-Türen oder Klappen konfektioniert werden. Es entsteht ein Wechsel zwischen offenen, transparenten Durchblicken und geschlossenen Fronten.



Das Baukastenprinzip mit den individuellen Ausstattungsmöglichkeiten und der Vielfalt an Oberflächen wie Dekore, Lacke, Echtholzfuerniere und Stoffe bietet einen großen Spielraum bei der Gestaltung der Regalelemente. Als teilweise offene Regalstruktur kann BASIC<sup>VIEW</sup> Räume gliedern und dabei zugleich reizvolle Durchblicke ermöglichen.

## BASIC VIEW



**RAY**  
JEHS+LAUB



**CELLULAR**  
ARCHIRIVOLTO



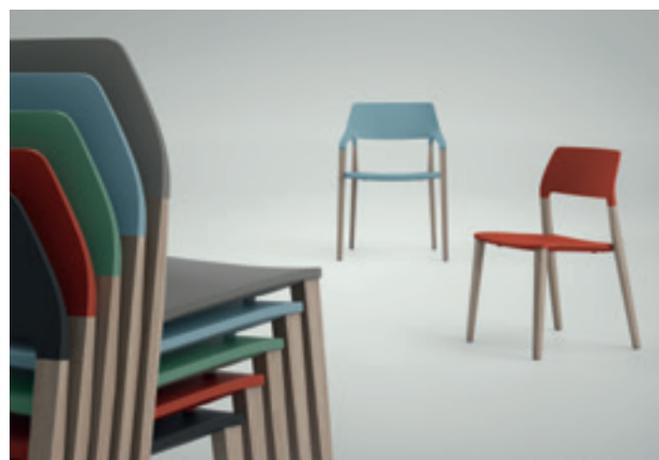
**RAY LOUNGE**  
JEHS+LAUB



**CRONA LIGHT**  
ARCHIRIVOLTO



**CRONA FELT**  
ARCHIRIVOLTO



**HALM**  
JEHS+LAUB



**S 162 F**  
DELPHIN DESIGN



Agilität und Mobilität sind zentrale Themen in den sich verändernden Arbeitsgewohnheiten. Der Arbeitsplatz emanzipiert sich vielerorts immer mehr vom Büro, gleichzeitig werden die Arbeitsplätze immer wohnlicher und es entstehen ganze Arbeitswelten: Co-working Spaces mit Loungecharakter, Homeoffices mit Designanspruch oder wohnliche Konferenzräume – zu diesen Themen hält THONET zahlreiche Produkte und Lösungen bereit.

**S 831 K**  
THONET DESIGN TEAM:  
EMILIA BECKER



**S 833**  
THONET DESIGN TEAM:  
EMILIA BECKER



**A 1700 EVO**  
UWE SOMMERLADE



**S 95 PFD**  
THONET DESIGN TEAM:  
RANDOLF SCHOTT

**S 55 PVF**  
THONET DESIGN TEAM



**S 64 PV**  
MARCEL BREUER



**S 8000**  
HADI TEHERANI

**S 96 PFD**  
THONET DESIGN TEAM:  
RANDOLF SCHOTT

VON VARIANTENREICHEN  
STUHLMODELLEN FÜR MEETINGS ...



Ob im eigenen Raum, in einer Nische oder im Open Space – die abgestimmte Gestaltung der Stühle bestimmt wesentlich die Atmosphäre des gesamten Settings. Wie zum Beispiel mit OCCO-Stühlen, deren Variantenreichtum bei Gestellen, Farben und Polstern kaum Funktions- und Gestaltungswünsche offenlässt.

... ÜBER BEWEGUNGSKÜNSTLER  
AM ARBEITSPLATZ ...



Wer einen neuen Standard-Bürostuhl sucht, um die Schreibtischarbeit in Bewegung zu bringen, braucht ein Modell, das für alle funktioniert und sich durch Farb- und Bezugsvielfalt differenzieren lässt. Der Vorteil: ein ausgesprochen attraktives Preis-Leistungs-Verhältnis, wie zum Beispiel beim IN, den viele für den derzeit dynamischsten Bürostuhl der Welt halten.

... ZU AUSDRUCKSSTARKEN MULTITALENTEN  
RUND UM DAS THEMA BESPRECHUNG.

Sind Bezüge zu architektonischen Formen und eine freie Kombinierbarkeit gewünscht, dann sind Stühle mit eigener „Persönlichkeit“ und markanter Ausstrahlung gefragt – ob als Gegenüberstuhl am Arbeitsplatz, am Kinentisch oder im Seminarbereich. Wie zum Beispiel METRIK, ein Freischwinger der ganz besonderen Art.



# DINE



EAMES PLASTIC  
ARMCHAIR DAX



EAMES PLASTIC  
SIDE CHAIR DSW



ORGANIC CHAIR

## SOFTSHELL SIDE CHAIR

RONAN & ERWAN BOUROULLEC

Der SOFTSHELL SIDE CHAIR bietet außerordentlich guten Komfort: Verborgen unter dem Bezug, sorgen im oberen Teil der Rückenlehne biegsame, vertikal angeordnete Lamellen für Flexibilität und viel Bewegungsfreiheit. Das Vierbeinuntergestell aus robustem Kunststoff betont die zurückhaltende Eleganz des Entwurfs; der Polsterbezug ist in vielfältigen Farben, einer breiten Auswahl an Stoffen sowie unterschiedlichen Ledern erhältlich.



SOFTSHELL CHAIR



BELLEVILLE  
CHAIR



DINE



BASEL CHAIR



HAL PLY WOOD



TIP TON



STANDARD

**ALL PLASTIC CHAIR**  
JASPER MORRISON

Der ALL PLASTIC CHAIR nimmt die Typologie des schlichten, klassischen Holzstuhls auf und entwickelt sie mit einem neuen Material in Ausdruck und Funktionalität weiter. Dank des Einsatzes hochwertiger licht- und wasserbeständiger Kunststoffe ist der ALL PLASTIC CHAIR ein robuster, langlebiger Stuhl für drinnen und draußen und eignet sich für den privaten Esstisch ebenso wie für Cafés, Restaurants und andere öffentliche Bereiche.



EM TABLE



STANDARD SR

# RELAX



MARIPOSA SOFA

## SOFT MODULAR SOFA

JASPER MORRISON



Das SOFT MODULAR SOFA verbindet Wohnlichkeit und Klarheit im Ausdruck. Dank seines modularen Aufbaus lassen sich Größe und Form individuell zusammenstellen. Und mit den zusätzlichen Kissen sowie der Auswahl an Leder- und Stoffbezügen in einer Vielfalt von Farben kann jede Konfiguration noch weiter verfeinert werden.



## SUITA SOFA

ANTONIO CITTERIO

Die einzelnen Möbel der Sofa-Familie SUITA lassen sich vielfältig miteinander kombinieren. Der klar gezeichnete Korpus und die handwerklich verarbeiteten Kissen schweben auf brückenartigen Aluminium-Füßen. So verbindet SUITA moderne Eleganz mit einer Zeitlosigkeit, wie sie von Klassikern des amerikanischen Mid-Century Modernism bekannt ist.



# RELAX



SLOW CHAIR



FAUTEUIL DE SALON



CITÉ



EAST RIVER CHAIR



EAMES COFFEE TABLE



LOUNGE CHAIR & OTTOMAN



PETIT REPOS



## GRAND REPOS

ANTONIO CITTERIO

Der elegante, drehbare Lounge-Sessel GRAND REPOS vermittelt mit seinen großzügig dimensionierten Polstern, einladenden Armlehnen und dem hohen Rücken den Ausdruck von außergewöhnlichem Komfort. Durch die im Inneren seines Polsters versteckte Synchronmechanik kann er von der aufrechten Sitz- zu einer zurückgelehnten Ruhehaltung bewegt und stufenlos in jeder Position arretiert werden – und die Gegenkraft dieser Mechanik lässt sich an das Nutzergewicht anpassen.

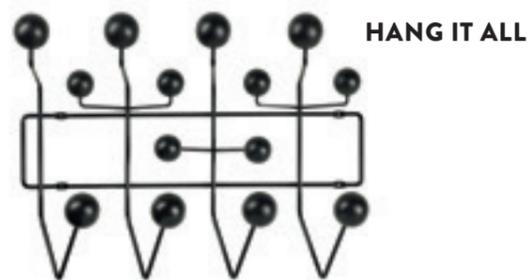


REPOS & PANCHINA





# PLAY

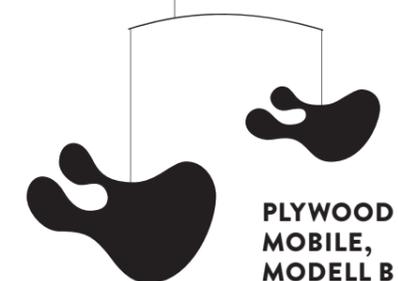


HANG IT ALL

## EAMES ACCESSOIRES

CHARLES & RAY EAMES

Die einzigartige Synergie zwischen dem Architekten Charles Eames und seiner Frau Ray, einer ausgebildeten Kunstmalerin, war das kreative Fundament für ihre Entwürfe. Die Eames Accessoires sind eine Auswahl von kleinen Designobjekten, die VITRA in Zusammenarbeit mit dem Eames Office zum Leben erweckt hat.



PLYWOOD MOBILE, MODELL B



PLYWOOD MOBILE, MODELL A



EAMES HOUSE BIRD



CLASSIC TRAY



OCCASIONAL TABLE LTR



CLASSIC PILLOWS MAHARAM



EAMES ELEPHANT



EAMES WOOL BLANKET

# WORK

## AM CHAIR

ALBERTO MEDA

Der AM CHAIR ist das Ergebnis von Ingenieurskunst, Designqualität und Erfahrung und vereint ergonomische Funktionalität mit technischer Eleganz. Die dynamischen Armlehnen und der höhenverstellbare Rücken erinnern optisch an eine Tuschezeichnung, der schlanke Rahmen aus Kunststoff und ein transparenter Netzbezug verleihen ihm Leichtigkeit.



## CDS

ANTONIO CITTERIO

Das Bürotischsystem CDS ermöglicht Konfigurationen von Einzeltischen, von Clustern in beliebiger Anzahl, von großflächigen Workbenches und von Besprechungstischen in verschiedenen Größen – jeweils in fester Höhe oder als manuelle oder motorisierte Steh-Sitz-Lösung.



## ID CHAIR

ANTONIO CITTERIO

Das ID CHAIR CONCEPT bietet unzählige Möglichkeiten der Individualisierung. Unterschiedliche Mechanikfunktionen, verschiedene Rücken- und Armlehnen, Sitze und Untergestelle sowie viele Farben und Bezüge lassen jeden „seinen“ ID CHAIR finden. Und eine Studie des Instituts für Biomechanik der ETH Zürich belegt, dass das dynamische Sitzen auf dem ID CHAIR der aktiven Prävention von Gesundheitsschäden dient.



## PACIFIC CHAIR

EDWARD BARBER &  
JAY OSGERBY

Die Entwicklung des PACIFIC CHAIR folgte dem Leitsatz „full performance, quiet design“. Mit einem intuitiven Bedienkonzept bietet der Bürostuhl alle Funktionen, die man sich für ergonomisches Sitzen wünscht, und zeigt sich doch von großer gestalterischer Klarheit und Präzision. So fügt sich der PACIFIC CHAIR in zeitgenössischer Architektur zurückhaltend ein.





**ALUMINIUM-REGAL**  
ANDREAS CHRISTEN

**LEHNI TISCH**  
GEORG GISEL

**DESIGN ALS KUNST,  
DIE SICH NÜTZLICH MACHT.**

AN COLLECTION macht Möbel für Menschen, die um die tiefere Bedeutung der Dinge wissen. Und deshalb Ideen, Produkte und Sachverhalte richtig einschätzen und wertschätzen können. Einmalige Vorteile im Gebrauch, erstklassiges, zeitlos gültiges Design und Qualitätsansprüche auf oberstem Niveau zeichnen die Produkte der AN COLLECTION aus.



**BETT 1**  
ANDREAS CHRISTEN



**SCHUHKIPPE / GARDEROBENSYSTEM**  
HANSPETER WEIDMANN

## STUDIMO

TEAM FORM AG



**STUDIMO** ist ein hochflexibles Möbelsystem, seit 40 Jahren ein Klassiker und dennoch immer wieder neu: ein repräsentativer Raumteiler oder stilvolles Sideboard – ganz wie Sie es wünschen.

Wenn es wirklich stimmt, dass Bücher heilig sind – sollte man ihnen dann nicht eine Kathedrale bauen? Mit **STUDIMO** können Sie die gesamte Höhe eines Raumes bis auf den letzten Millimeter ausnutzen und Ihren Schätzen den passenden Rahmen geben. Ganz gleich, wie hoch: Eine verschiebbare Leiter aus Aluminium hilft Ihnen bei Bedarf nach oben. Den Korpus von **STUDIMO** können Sie in der Mattlackfarbe Ihrer Wahl gestalten und ihn mit Schubkästen, Dreh- und Schiebetüren in Glas, Matt- oder Hochglanzlack kombinieren. Oder auch, wie hier gezeigt, mit einem einladenden Barelement ausstatten.



## IZZY

CHRISTOPH KÜMMEL

## JOREL

PHILLIPP MAINZER

**JOREL** | Grifflos glücklich: Beim Öffnen von **JOREL** entstehen keine unschönen Fingerabdrücke. Möglich macht das die überstehende Front in Kombination mit der vertikal verlaufenden Griffvoute. **JOREL** ist auch als Raumteiler oder wandhängend erhältlich, was den Eindruck verstärkt, dass kein Möbel, sondern Kunst den Raum strukturiert. Deshalb kommen bei **JOREL** ausschließlich echte Materialien zum Einsatz, vom sanften Mattlack über Glas und Aluminium bis zum warmgewalzten Edelstahl Silvertouch und edlem Marmor.

**IZZY** | Um ein Lieblingsbett zu bauen, sollte man gut über Schlaf nachdenken. Das Ergebnis sieht aus wie **IZZY**: Ein Bettsystem auf einem selbsttragenden Chassis, das alle marktgängigen Liegesysteme aufnimmt, erhältlich in unterschiedlichen Höhen und Materialstärken, mit oder ohne Stauraum am Fußende. Wahlweise mit Hintergrundbeleuchtung, Kabelmanagement, abnehmbarer Kopfteilpolsterung, Bettkasten, Ansetztisch, schwebend, auf Füßen oder mit Sockel. Oder auch mit Klappen, die ruhestiftende Ordnung ganz einfach machen. **IZZY** bietet eine traumhafte Vielfalt.

MÜLLER MÖBELWERKSTÄTTEN –  
das sind über 145 Jahre Tischlertradition aus dem Norden  
Deutschlands. Frische Ideen von jungen und etablierten  
Designern, gefertigt aus hochwertigem Birken-Schichtholz,  
lösen Probleme und machen Freude.



**MODULAR**  
ROLF HEIDE

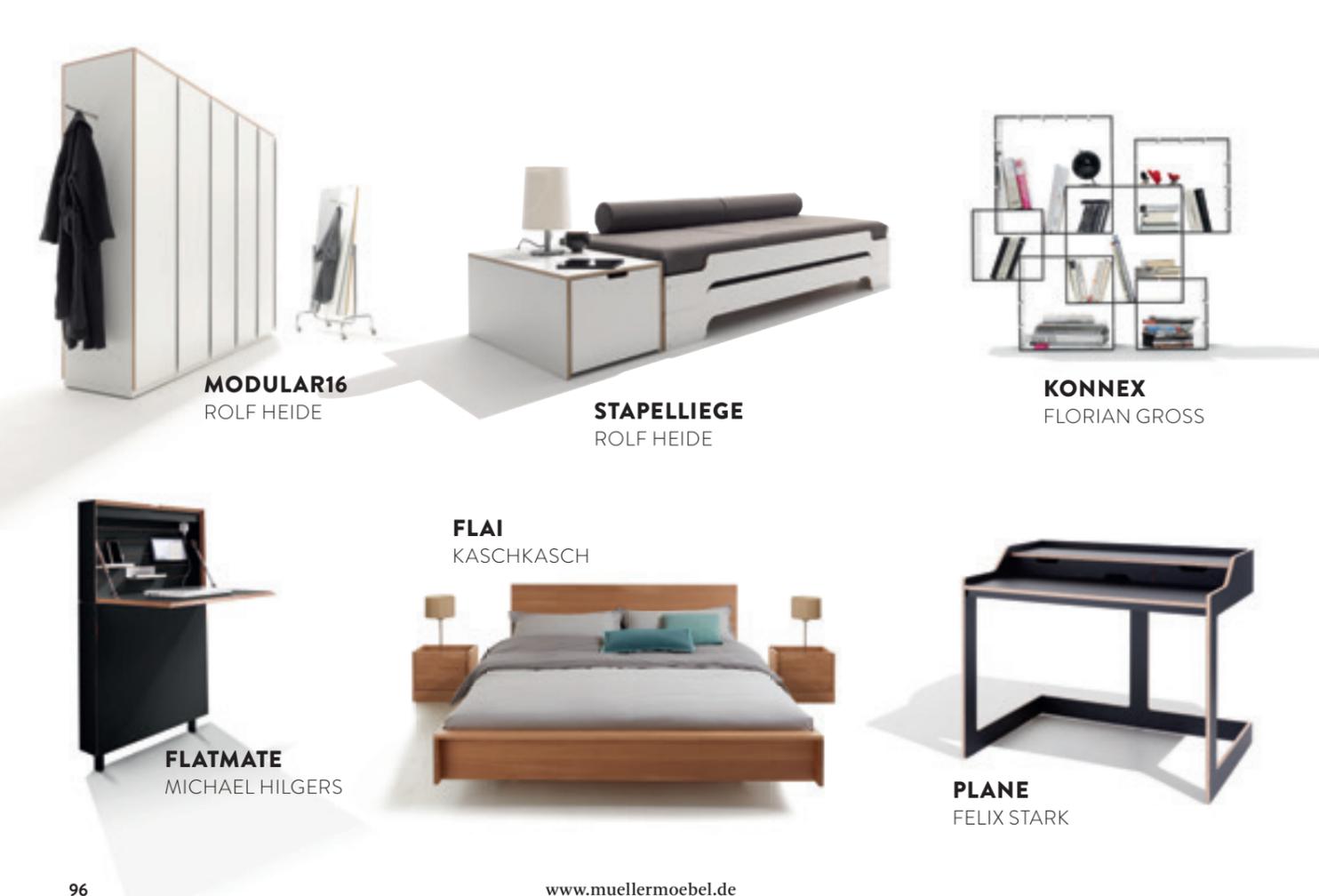
**SLOPE**  
LEONHARD PFEIFER



**DAY BED**  
EILEEN GRAY

**ADJUSTABLE TABLE 1027**

**TUBE LIGHT**



**MODULAR16**  
ROLF HEIDE

**STAPELLIEGE**  
ROLF HEIDE



**KONNEX**  
FLORIAN GROSS



**FLATMATE**  
MICHAEL HILGERS



**FLAI**  
KASCHKASCH



**PLANE**  
FELIX STARK



**LANTERN LIGHT**

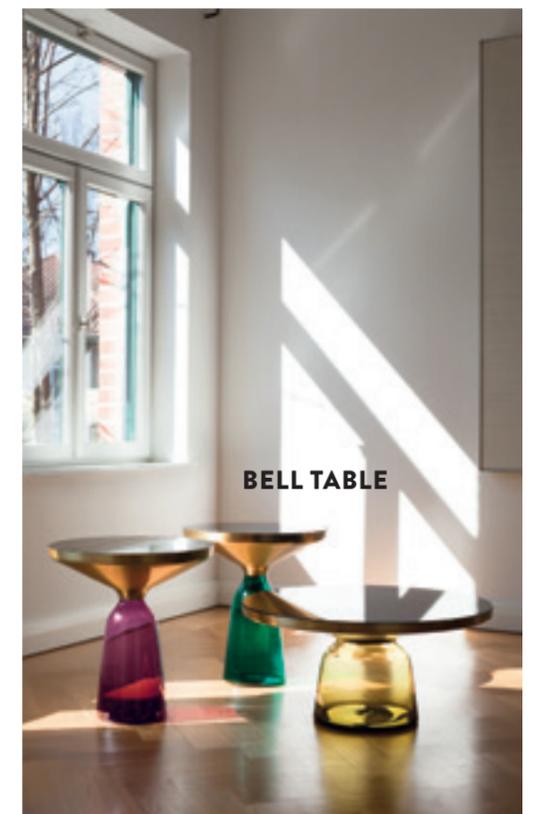
**MARS**

**PLI TABLE**

**WAS WIRKLICH QUALITÄT HAT,  
ENTSCHEIDET DIE ZEIT.**

Design, Funktion und Qualität auf höchstem Niveau plus ein guter Schuss  
Emotion – das ist unser Ziel: Möbeldesign, das überzeugt und Menschen  
durch ihr Leben begleiten kann. Als etwas Verlässliches und Schönes, das  
man nutzt und schätzt, im besten Falle weitergibt.

ALLE DESIGNS VON EILEEN GRAY SIND AUTORIZIERT VON:  
THE WORLD LICENCE HOLDER ARAM DESIGNS LTD., LONDON



**BELL TABLE**



**SMART**

**24SEVEN:**  
DEIN STYLE | DEIN KOMFORT | DEIN BETT



**CLOUD**

TRECA INTERIORS PARIS BIETET MIT THE WORLD OF 24SEVEN – NEBEN SEINEN HAUTE-COUTURE-KOLLEKTIONEN – EINE NEUE UND JUNGE KOLLEKTION AN.

Die Haute-Couture-Kollektionen sind für ihr umfangreiches Baukastensystem mit vielen Design-Kopfteilen und einem sehr individuellen Liegensystem bekannt. THE WORLD OF 24SEVEN bereichert nun das Angebot um die jugendliche Variante, bietet den gewohnten Liegekomfort, mit Setbetten im Preiseinstiegsbereich. Die kompakte Kollektion besteht aus Obermatratze, Untermatratze und optionalem Topper in Kombination mit den drei neuen Kopfteilen CLOUD, LIKE und SMART. Die 23 cm hohen Matratzen mit innerer Abheftung und Tonnentaschenfederkern – in Härtegrad elastisch, mittel und fest – sind traditionell handwerklich verarbeitet unter Verwendung der besten Naturmaterialien: Baumwolle, Schurwolle, Leinen, Seide und Kaschmir. Die drei Kopfteile sind in vier verschiedenen Bezugstoffen erhältlich – mit Liebe zum Detail designt, finden sie in nahezu jedem Interieur ihren Platz.

**LIKE**



**FOLD**  
SEBASTIAN HERKNER



ZEITRAUM schöpft aus dem über Jahrhunderte gewachsenen Erfahrungsschatz des regional typischen Holzhandwerks in Süddeutschland und des Alpenraums. Dieses Wissen im Zusammenspiel mit modernsten computer-gesteuerten Verarbeitungstechnologien ermöglicht uns, sinnliche Möbel von hohem Gebrauchswert herzustellen. Die Liebe zum Material und der Anspruch, aus jedem Produkt ein Meisterstück zu machen, schaffen den Wert unserer Kollektion. „Made in Germany“ ist für uns gelebtes Gütesiegel. Die Idee, Design und Ökologie zu verbinden, verfolgen wir seit unserer Gründung im Jahr 1990.

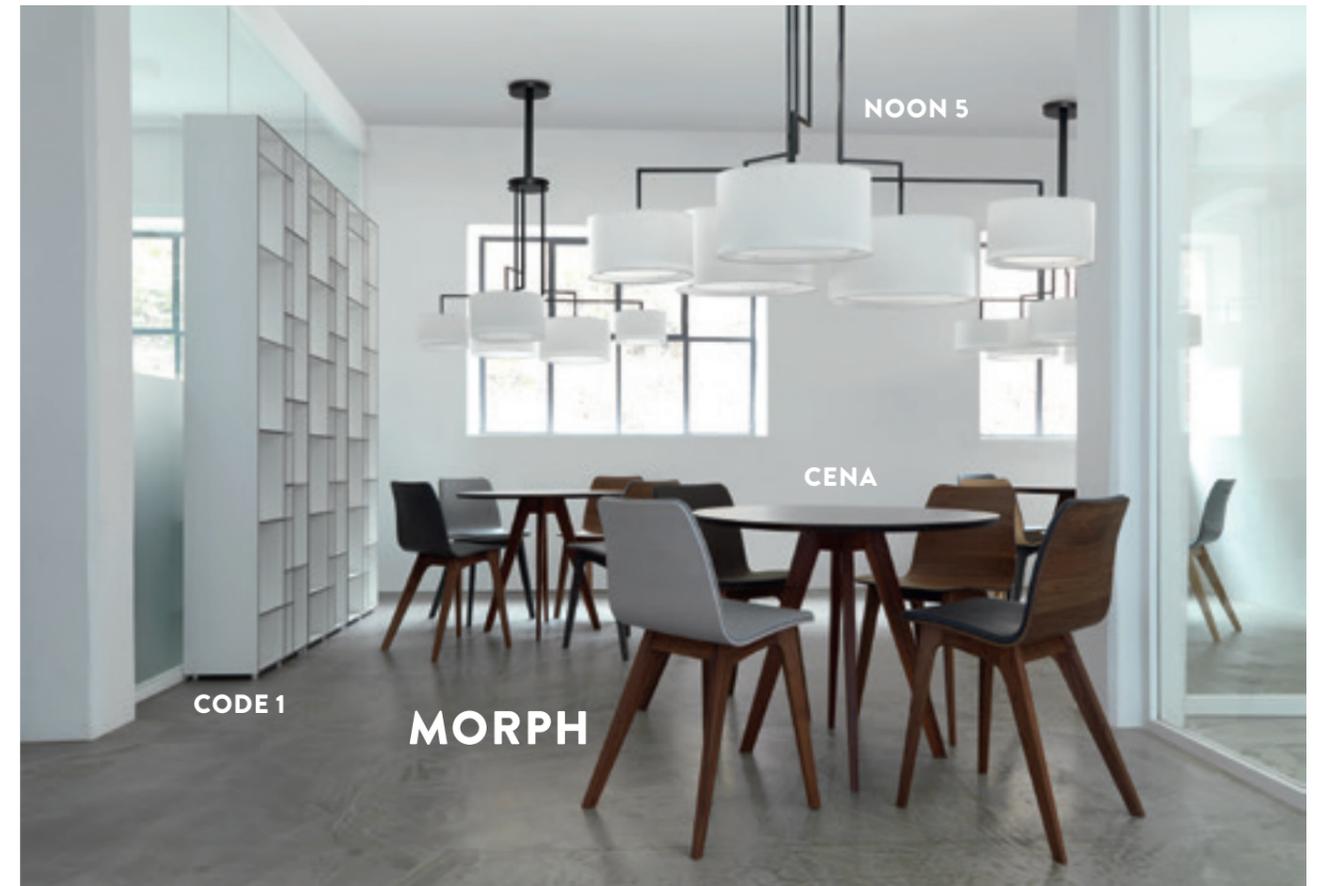




**RAIL** bietet mit seinem koppelbaren Baukasten-system ein Tischprogramm für Büro, Atelier oder Agentur, mit dessen Komponenten Strukturen im Raum geschaffen werden. Die zargenlosen Tisch-platten und frei beweglichen Tischböcke prägen seinen offenen Atelier-Charakter. Die leichte Anmutung von RAIL lässt sich gleicher-maßen in den Wohnbereich übertragen: Mit ein paar Handgriffen wird aus dem Konferenztisch die große Tafel zuhause. Die neuartige, vom Designer-duo Kaschkasch entwickelte Verbindungs-konstruktion ist patentrechtlich geschützt. Die Tischböcke werden über T-Profile mithilfe eines Schnell-spanners an der Tischplatte fixiert.



**RAIL**



**MORPH**



**NONOTO**



**MORPH BAR**



**NOON 3**

**TURNTABLE**



HILOW2



36 GRUNDMODULE, 4 TIEFEN, 42 FARBEN  
UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN

MONTANA COLLECTION PORTRAY

**MONTANA SYSTEM**  
PETER J. LASSEN



**PANTON WIRE**  
MIT ABDECKPLATTE IN RAUCHGLAS



**PANTON WIRE**  
MIT ABDECKPLATTE IN MARMOR



**SCHAFFEN SIE PLATZ FÜR IHRE PERSÖNLICHKEIT**  
MONTANA wurde 1982 von Peter J. Lassen gegründet, basierend auf der Philosophie, dass alle Menschen ein Bedürfnis nach Freiheit haben und Lust verspüren, ihre eigenen persönlichen Räume zu schaffen. Deshalb hat Montana von Anfang an eine Fülle von Möglichkeiten angeboten, damit Sie Ihr individuelles Möbelstück mit genau den Modulen, Farben und dem Zubehör, das zu Ihnen passt, gestalten können.

Füllen Sie Ihren Lebensraum mit Ihrer Persönlichkeit. Mit Montana geben Sie Ihrem individuellen Ausdruck eine Gestalt. Cleveres Design und hervorragendes Handwerk eröffnen Ihnen endlose Möglichkeiten, um Ihre persönlichen Geschichten zu erzählen.



TURN ON  
JOEL HOFF

**COPENHAGUE DEUX**  
RONAN & ERWAN BOUROULLEC



**SOFT EDGE**  
ISKOS-BERLIN



**MAGS SOFA**  
HAY



**AAC22**  
HAY & HEE WELLING

UNSERE VISION:  
LANGLEBIGE QUALITÄTSPRODUKTE,  
DIE UNKOMPLIZIERTES, FUNKTIONALES  
UND ÄSTHETISCHES DESIGN VEREINEN.



**PC**  
PIERRE CHARPIN



**NEW ORDER**  
STEFAN DIEZ

**COLOUR VASE**  
SCHOLTEN & BAIJINGS



**PYRAMID TISCH**  
**RESULT STUHL**  
FRISO KRAMER & WIM RIETVELD

**LITFASS-SÄULE  
WOGG AMOR**  
HANS EICHENBERGER



**REGALBOX  
WOGG CARO**  
CHRISTOPHE MARCHAND



Die moderne Zeit, in der Wohnen und Arbeiten immer mehr verschmelzen, verlangt nach neuen Ausdrucksformen, nach Möbelstücken, die sowohl für das eine wie auch für das andere im Sinne größter Identifikation stehen.

WOGG entwickelt und produziert ästhetisch hochwertige Produkte, welche sich den beiden Welten Living und Home Office mit hohen Ansprüchen verschreiben.

**SCHREIBTISCH  
WOGG CARO**  
CHRISTOPHE MARCHAND

**LITFASS-SÄULE  
WOGG AMOR**  
HANS EICHENBERGER



**SCHREIBTISCH  
WOGG CARO**  
CHRISTOPHE MARCHAND

**REGAL HORIZONTAL  
WOGG CARO**  
CHRISTOPHE MARCHAND

SEIT ÜBER 40 JAHREN UNGEWÖHNLICHE  
WOHNIDEEN, DIE DAS PRIVATE ÜBER-  
RASCHENDER MACHEN: DRINNEN  
UND DRAUSSEN, FÜR PURISTEN UND  
GENIESSER.



**SUBSTANCE**  
NAOTO FUKASAWA



**OFFICINA**  
RONAN & ERWAN  
BOUROULLEC

**CHAIR\_ONE**  
KONSTANTIN GRČIČ



**STEELWOOD CHAIR**  
RONAN & ERWAN  
BOUROULLEC



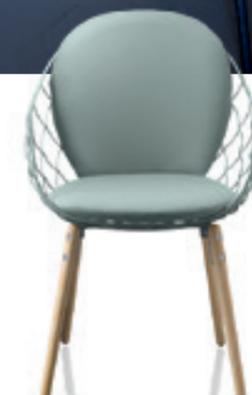
**TOM AND JERRY-  
THE WILD BUNCH**  
KONSTANTIN GRČIČ



**CYBORG**  
MARCEL WANDERS



**PUPPY**  
EERO AARNIO



**PIÑA**  
JAIME HAYÓN

EIN STUHL IST ERST DANN  
EIN STUHL, WENN JEMAND  
DARAUF SITZT.

HANS J. WEGNER



**CH23 CHAIR**  
HANS J. WEGNER, 1950



**CH327 TABLE**  
HANS J. WEGNER, 1962

**CH23 CHAIR**  
HANS J. WEGNER, 1950



**CH24 WISHBONE CHAIR**  
HANS J. WEGNER, 1950



**CH445 WING CHAIR**  
HANS J. WEGNER, 1960



**CH07 SHELL CHAIR**  
HANS J. WEGNER, 1963

**CARL HANSEN & SØN – EVERY PIECE COMES WITH A STORY**  
Handwerkskunst bedeutet für jeden etwas anderes. Für uns bedeutet es alles – seit 1908. Design, Vision und Handwerkskunst hinter jedem einzelnen Möbelstück sind heute noch genauso bedeutend wie damals. Wenn nicht sogar noch bedeutender. Daher ist es unser Anspruch, immer mit den besten Materialien und den besten Designern zu arbeiten, heute und auch in Zukunft. Deshalb sagen wir, dass jedes Stück seine eigene Geschichte hat. Und wir hoffen, dass Sie Freude daran haben werden, es zu einem Teil Ihrer Geschichte zu machen.

## 80 JAHRE HARDOY BUTTERFLY CHAIR



Ein echter Design-Klassiker vereint Ästhetik und Funktion. Die Form ist simpel und einprägsam. Der Klassiker folgt keiner Mode, überzeugt dafür durch Einzigartigkeit in seinem Aussehen und seiner Funktionalität. Genau diese Eigenschaften treffen auf den legendären BUTTERFLY CHAIR zu, dessen organische Form an den Flügelschlag zarter Schmetterlinge erinnert. Entworfen hat ihn 1938 das Architektentrio Antonio Bonet, Juan Kurchan und Jorge Ferrari Hardoy aus Argentinien.

### WELTWEIT EINZIGARTIG

Dieser Sessel aus Biobüffel-Leder ist eine Hommage an ein außergewöhnliches Stück Design-Geschichte. Aus artgerechter Tierhaltung stammend, wurde das Leder nach Bio-Richtlinien produziert und ist sogar kompostierbar.



**BIOBÜFFEL-LEDER**  
COGNAC



ENTDECKEN SIE  
DIE VIELFALT  
DIESES MEISTERSTÜCKS!

**SATTEL-LEDER**



E15 steht für konsistente, progressive Gestaltung und qualitativ hochwertige Materialien sowie innovative handwerkliche Herstellungsmethoden. In enger Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern, Architekten und Künstlern entwickelt das Unternehmen einzigartige Produkte und unterstützt künstlerische Ansätze, die die Philosophie der Marke widerspiegeln.

**KAZIMIR RAW**  
PHILIPP MAINZER



**HOUDINI**  
STEFAN DIEZ

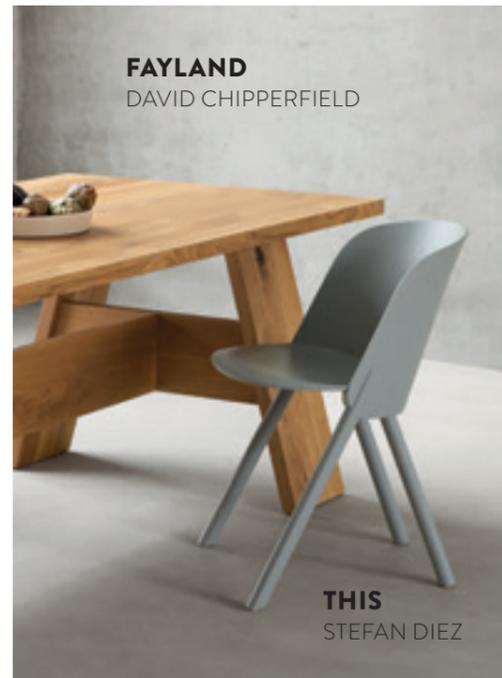
HOME  
WORK  
CLASSICS  
OUTDOOR  
KIDS



**PRODUKTE MIT  
MEHRWERT UND  
EINER PRISE HUMOR ..**

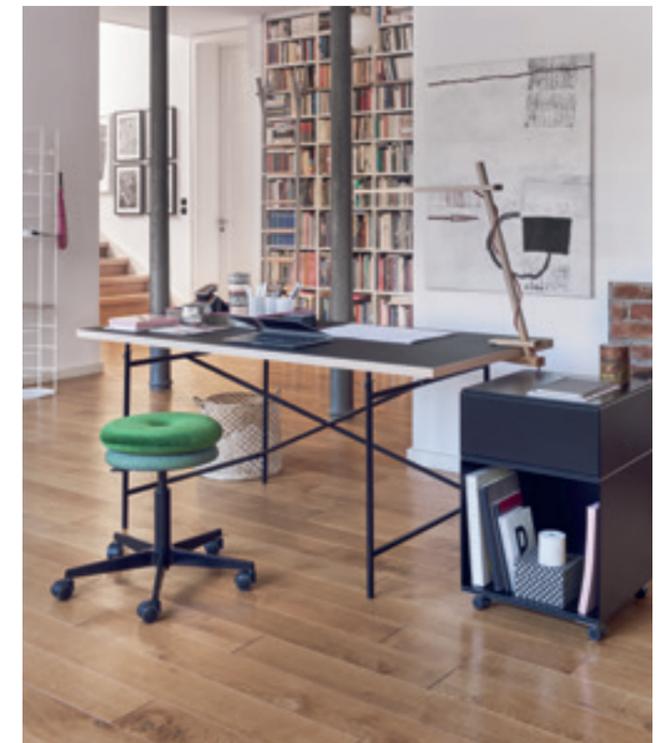


**KERMAN**  
PHILIPP MAINZER  
FARAH EBRAHIMI



**FAYLAND**  
DAVID CHIPPERFIELD

**THIS**  
STEFAN DIEZ





**FNP REGAL**  
AXEL KUFUS

**TRUDE**  
NILS HOLGER MOORMANN



**HUT AB**  
KONSTANTIN GRČIĆ



**PRESSED CHAIR**  
HARRY THALER



**PAD TABLE**  
WERNER AISSLINGER



**CHAIRMAN**  
WERNER AISSLINGER



**MOLIS**  
PASCAL BOSETTI



**MITO**  
PASCAL BOSETTI



**KARO**  
PASCAL BOSETTI



**ALU MITO**  
PASCAL BOSETTI

Charakteristisch für die Entwürfe von CONMOTO ist eine architektonisch klare Linienführung in Verbindung mit hochwertigen Materialkombinationen und intelligenter Technologie. Durch Fokussierung auf raffinierte Einfachheit entstehen so elegante und langlebige Produkte von leidenschaftlichen Designern, die mit zahlreichen Preisen, unter anderem dem red dot award, ausgezeichnet wurden. Das kommt davon, wenn man Produkte entwickelt, in denen sich Schönheit und Komfort begegnen, um den Menschen willkommen zu heißen!



**WICK**  
KARL MALMVALL & JESPER STÅHL

DESIGN, DAS DIE GRENZE ZWISCHEN  
PRIVATEM WOHNBEREICH UND  
ÖFFENTLICHEM RAUM AUFHEBT

**TORSO**  
LISA HILLAND



**AIR**  
MATHIEU GUSTAFSSON



**ARCO**  
CHUCK MACK

**GREENHOUSE**  
ATELIER 2+



**GROW**  
CAROLINE WETTERLING

**RAM**  
FREDRIK FÄRG & EMMA MARGA BLANCHE



DESIGN HOUSE STOCKHOLM arbeitet wie ein Verlagshaus für unabhängige Designer. Entscheidend ist, dass nicht die Produktion die Bedingungen für eine Kreation vorgibt, sondern der Entwurf selbst jederzeit im Zentrum des Entstehungsprozesses steht. Aus dieser maximalen gestalterischen Freiheit entstehen seit 25 Jahren immer wieder neue innovative Objekte. Ein Spiegelbild zeitgemäßen skandinavischen Designs – für das eigene Zuhause genauso wie für den Objektbereich.



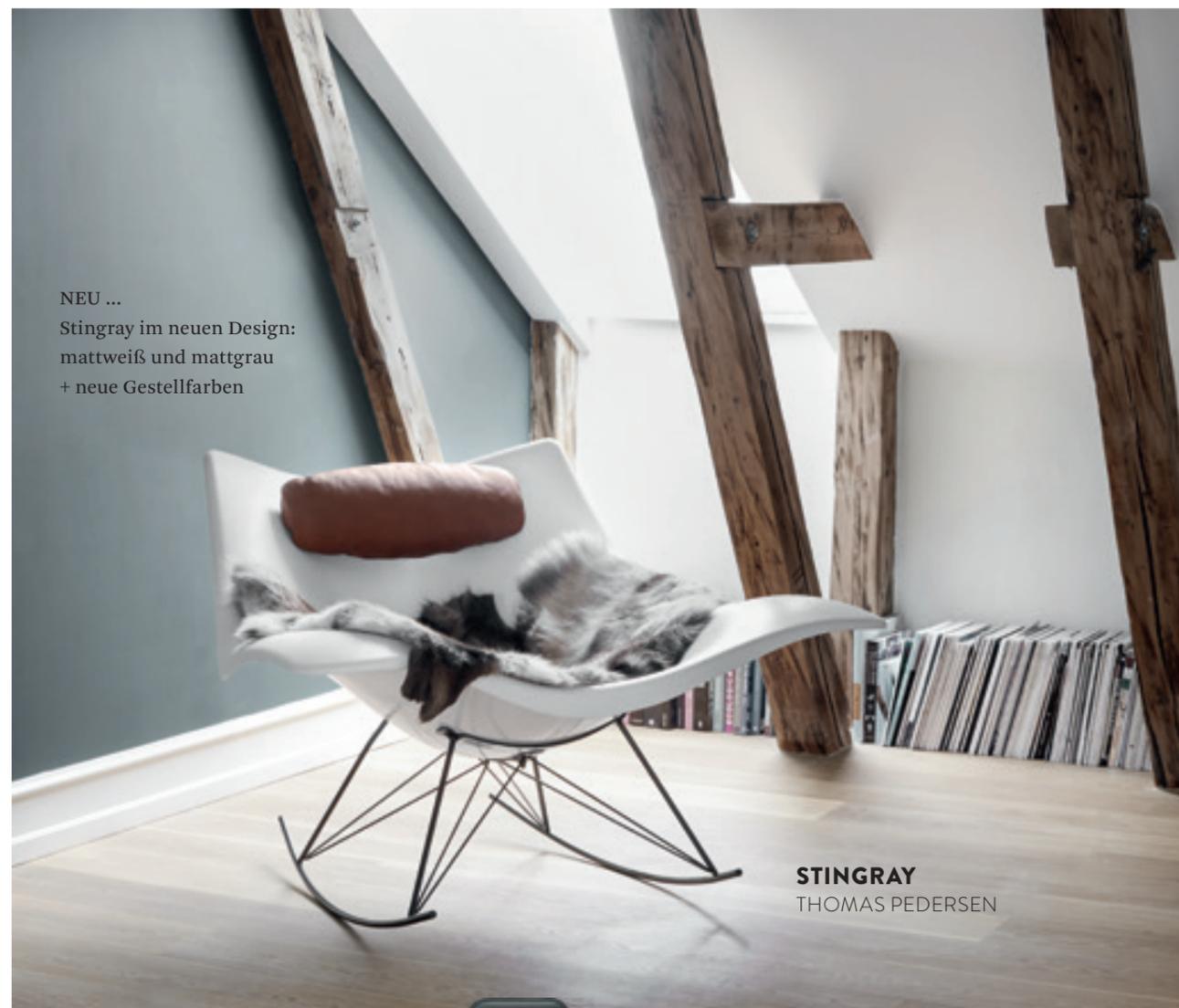
**ACME**  
GECKELER MICHELS



**SØBORG WOOD**  
BØRGE MOGENSEN



**SWOON**  
SPACE COPENHAGEN



**STINGRAY**  
THOMAS PEDERSEN

NEU ...  
Stingray im neuen Design:  
mattweiß und mattgrau  
+ neue Gestellfarben



**PATO**  
WELLING / LUDVIG

**FREDERICIA** | Das dänische Familienunternehmen steht seit 1911 für traditionelles Handwerk und innovatives Design. In Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern entstehen in aufwendiger Handarbeit Produkte jenseits des Herkömmlichen. Nicht der Mensch soll seine Bedürfnisse an die Dinge anpassen müssen, sondern die Dinge an die Bedürfnisse des Menschen.



**BARBRY STOOL**  
AURELIEN BARBRY



**SPINE**  
SPACE COPENHAGEN



**PATO**  
WELLING / LUDVIK



**S 1090**

THONET DESIGN TEAM:  
RANDOLF SCHOTT

THONET gehört zu den ältesten Möbelherstellern der Welt. Seit 1819 produziert das Unternehmen Wohn- und Objektmöbel in höchster Qualität. Der Mut, immer wieder Neues zu wagen – mit bahnbrechenden Technologien und herausragendem Design – ohne dabei die Wurzeln der langen Unternehmenstradition zu vergessen, hat Thonet weltweit bekannt gemacht.



**808**  
FORMSTELLE



**S 1200**  
THONET DESIGN TEAM:  
RANDOLF SCHOTT



**S 64**  
MARCEL BREUER



**209**  
GEBRÜDER THONET



**SET B 9 A-D**  
MARCEL BREUER



**2002**  
CHRISTIAN WERNER



**S 411**  
DESIGN THONET

# BIG SPENDER FLUIDUM

ATELIER ALINEA | Das von Werner Abt gegründete, regional stark verwurzelte ATELIER ALINEA stellt seit 1993 Schweizer Designmöbel her.

Aus hochwertigen Materialien entstehen mit viel Handarbeit und Hingabe zeitlose Möbel mit einem breiten Spektrum: von der Büroausstattung über die Wohnraumgestaltung bis zur Gartennutzung. Allen Kreationen gemeinsam ist die Ausrichtung drauf, vergangene Modetrends zu überdauern.



ZEITLOS SCHÖN – OB IN MIAMI BEACH,  
BASEL ODER BEI IHNEN ZU HAUSE:  
WIR BEREICHERN IHRE MÖBELWELT.



PGS02 / PGS01



KGT06 / GST02



**ORBIT**  
JOHAN LINDSTÉN



**EMMA**  
FÄRG & BLANCHE

GÄRSNÅS wurde im Jahre 1893 gegründet. Das Familienunternehmen hat eine Möbelmanufaktur im Dorf Gärnsås im südschwedischen Österlen und einen Showroom in Stockholm.

Anna und Dag Klockby leiten das Unternehmen gemeinsam mit Åke Axelsson. Mit Kompetenz und Innovation bringen sie GÄRSNÅS voran. Von Anfang an spezialisierte sich der Familienbetrieb auf hochwertige Holzmöbel. Das handwerkliche Können dazu wird in der Manufaktur von Generation zu Generation weitergegeben.



**DANDY**  
PIERRE SINDRE



**EMILY**  
FÄRG & BLANCHE

## LUST AUF MÖBEL MIT CHARAKTER

Für JANUA ist das ein klares Mandat: Wir geben alles – für Möbel, die nicht einfach nur da sind. Die nicht einfach nur schön sind. Wir bauen Möbel, in die Sie sich immer wieder neu verlieben werden. Möbel von Janua entstehen aus der Freude am Neuen. Unsere Liebe zum Detail ist spürbar. Wer einmal mit der Hand über unsere naturbelassenen, gekalkten oder geölten Holzoberflächen gefahren ist, weiß, wie sinnlich Wohnen sein kann. Janua ist eine Liebeserklärung an modernes Wohnen mit traditionellen Werten.



**MEDIENBOARD**  
SC 57  
BAG-4-GOOD

**COUCH- UND BEISTELLTISCH**  
HOFFMANN UND KAHLEYSS



**ATLAS**  
GINO CAROLLO &  
GEORG APPELTSHAUSER

**NOBILE SOFT**  
GINO CAROLLO



1968-2018

**BLOW**  
STEPHAN VEIT



### DRAENERT – AUSDRUCK DER PERSÖNLICHKEIT.

**DRAENERT** | Seit 50 Jahren entwickelt die Manufaktur DRAENERT am Bodensee erstklassig verarbeitete Ess- und Couchtische mit patentierten Auszieh-funktionen, die durch passende Stühle ergänzt werden.

**FASZINATION STEIN** | DRAENERT hat sich als Spezialist für das Material Stein etabliert, wobei auch Glas- und Holztische zum Sortiment zählen.



**DEXTER**  
GINO CAROLLO



**FREIFRAU**  
SITZMÖBELMANUFAKTUR  
LEYA FAMILY/B. HOFFMANN & C. KAHLEYSS

**HANDMADE IN GERMANY**

Das Sitzmöbel ist ein Ort der Ruhe. Ein Ort, an dem sich der Mensch wohlfühlt. Aber auch ein Ort, an dem Menschen zusammenkommen – ein Lieblingsplatz.

Die Philosophie der Marke FREIFRAU SITZMÖBELMANUFAKTUR ist in ihrer Ganzheitlichkeit auf dieses besondere Gefühl des Ankommens ausgerichtet. Handwerkliche Wertigkeit und ein Design, das alle Modeströmungen überdauert, machen aus einem Freifrau-Möbel ein Lieblingsstück.



**OKOME**  
NENDO

**HOBO**



**HOBO** | Mit einladend ausgestreckten Armen empfängt dieses Sofa seine Nutzer und macht jeden zu seinem geschätzten Gast. Sanft abgerundete Linien kennzeichnen diese Kollektion aus Sofa, Chaiselongue, Zwei- und Dreisitzelementen, die in vielfachen Kombinationen zusammenstellbar sind. Das Sofa ist in zwei Sitztiefen verfügbar (Hobo Home und Hobo Contract).

**EASY**



**EASY** überzeugt durch seine klare Linienführung und die Leichtigkeit seiner Komposition.

**MILL**



**MILL** | Der Entwurf von Giulio Cappellini wurde inspiriert von der weltweiten Couchsurfing-Kultur der Millennium-Zeitalters, und doch gelingt es diesem Sofa, eine strukturierte Wohnumgebung zu erschaffen, in der höchster Komfort und eine klare Raumgestaltung Hand in Hand gehen. Das Sofa ist in zwei Sitztiefen verfügbar (Mill Home und Mill Contract).

Bei **CHAIR 2** gehen erlesene Hölzer und starke Metallrohre eine elegante Verbindung ein.



**CHAIR 2**



**LUCE**

**LUCE** | Diese außergewöhnlichen Tische bringen spielerische Freude ins Wohngefühl: durch ihre intensiven Farben, die Transparenz des Materials, unerwartete Lichtspiele und eine beruhigend einfache Formensprache.

Technologische Leichtigkeit, Vielseitigkeit und Innovation sind seit 1979 die Schlüsselwerte von ALIAS. Die geschichtsträchtige Marke für hochwertiges Design Made in Italy arbeitet mit renommierten Designern zusammen und fördert deren sehr individuellen Einsatz ungewöhnlicher Materialien und technologischer Experimente. Kreativität, Produktqualität, solide Produktionskapazitäten und die großen Erfahrungen im Vertrieb haben ALIAS internationalen Erfolg beschert und ein Verkaufnetzwerk von etwa 1.000 Geschäften in 50 verschiedenen Ländern entstehen lassen. 2008 wurde der erste ALIAS Flagship-Store samt Forschungsabteilung in Mailand eröffnet. Alle Projekte entsprechen mit ihrem ausdrucksstarken Minimalismus den unterschiedlichen Ansprüchen für Wohn-, Contract- und Outdoorbereiche: Eine Produktion, die sich in ständiger Entwicklung befindet und dabei stets die aktuellen Bedürfnisse moderner Wohn- und Arbeitsumgebungen berücksichtigt.

**MEETINGFRAME 52 SOFT**  
ALBERTO MEDA



**SLIM CONFERENCE**  
PEARSONLLOYD



**ROLLINGFRAME 52**  
ALBERTO MEDA



**SLIM LOUNGE**  
PEARSONLLOYD



**SLIM POUFF**  
PEARSONLLOYD

**UNÜBERTROFFEN LEICHT, LEGER, FAST SCHWEBEND ZEIGEN SICH DIE STÜHLE UND TISCHE VON ALIAS**

**EIN KUTSCHENBAUER SATTELT UM**

Am Anfang standen die Pferdekutschen: 1895 begann der junge Niels Eilersen seine Karriere als Kutschenbauer. Eilersen-Möbel sind daher das Ergebnis stolzer Tradition und moderner Entwicklung. In diesem Sinn beruht die Entwicklung jedes Möbelstücks auf echter Handwerkskunst und modebewusstem Design. Für viele Menschen ist „ein Eilersen“ darüber hinaus der Inbegriff von Komfort ... oder wie wir sagen würden: „enjoy an eilersen!“

**122 JAHRE HANDWERK,  
QUALITÄT UND DESIGN**



**CONTROL**  
JENS JUUL EILERSEN

**FATTY**  
JENS JUUL EILERSEN



**BUTTERFLY**  
YUZURU NISHIYAMA & JENS JUUL EILERSEN



**COCOON**  
JENS JUUL EILERSEN



**JOY**  
JENS JUUL EILERSEN

**IW2**  
KRISTIAN ILLUM WIKKELSØ



**SAFARI**  
ERIK WOERTZ



**SPIDER**  
ANDREAS HANSEN

„Komm in meine Arme“ scheint dieser Sessel zu sagen, dessen Seitenlehnen sich dem Betrachter sanft geschwungen entgegenstrecken. Für ein Gefühl der Geborgenheit sorgen die großzügige Sitzfläche mit dem weich gewölbten Kissen. Der hohe Rücken, dessen Schräge die Wirbelsäule in die perfekte Aufrecht-Haltung bringt. Und der kompakte Sockel, der – auf Gleitern oder einem Drehteller – Halt gibt. Übrigens: Drehen Sie das Wort ROC doch mal um!



## ROC

UWE FISCHER



## CONSETA

F. W. MÖLLER

WO MAN CONSETA AUCH HINSTELLT,  
SIE WIRKT, ALS SEI SIE DORT SCHON IMMER  
ZU HAUSE GEWESEN. GENAU DAS MACHT  
EINEN ECHTEN KLASSIKER AUS.

Auf CONSETA wurde schon genüsslich gegessen, gelegen und gelümmelt, als ernstzunehmende Sofas noch in der guten Stube standen und streng vor sich hin schauten. Ihre berückende Schlichtheit überlebte alle Modetrends. Außerdem ist sie gar kein Sofa, sondern ein raffiniertes Modulsystem, das zu endlosen Kombinationen einlädt. Ihr Schöpfer Friedrich Wilhelm Möller möge es uns verzeihen – wir haben bis zum heutigen Tag nie aufgehört, an ihr zu schrauben: Maße, Polsterung, Stoffe, Farben, Leder usw. Getreu der Devise: „Neu seit 1964“.



**S TABLE**  
XAVIER LUST

**FLOW SLIM**  
JEAN-MARIE MASSAUD

**INMOTION**  
NEULAND INDUSTRIEDSIGN



**MIA**  
FRANCESCO BETTONI

**MDF ITALIA** | Zwei Werte bestimmen seit jeher die Produktentwicklung des Mailänder Möbelherstellers: schlichtes Design und absolute Klarheit in seiner Ausführung. Dabei ist die Unternehmenskultur von MDF ITALIA innovationsfreudig; sie orientiert sich an internationalen Trends und schafft somit eine Identität mit Wiedererkennungswert.

Diese Philosophie ist deshalb erfolgreich, weil sie Zeitgenössisches repräsentiert und in der Lage ist, Wohnraumbedürfnisse eines kosmopolitischen und anspruchsvollen Publikums zu erkennen und vorwegzunehmen.

MDF Italia schafft eine universelle Ästhetik mit zeitlosem Stil, der die enge Verbindung zwischen hochwertigstem Design und maximaler Funktionsfähigkeit zum Ausdruck bringt.

Das italienische Kreativ- und Trendhaus hält eine vielseitige Auswahl an In- und Outdoor-Möbeln vor – ergänzt durch eine raffiniert zusammengestellte Farbpalette. Damit entspricht MDF Italia dem wachsenden Bedarf nach raschem Wandel in der internationalen Einrichtungsgestaltung.

Dieser unverkennbare Kollektions-Stil ist vielseitig kombinierbar und passt zur Privatwohnung genauso wie in den öffentlichen Raum.

**AXY COMFORT**  
CLAUDIO BELLINI

**FLOW COLOR**  
JEAN-MARIE MASSAUD

**COSY**  
FRANCESCO ROTA

**RANDOM 2C**  
NEULAND INDUSTRIEDSIGN



# EMBRACE

DESIGN

KATI MEYER-BRÜHL



Ein asymmetrisches Sofa, ein Sessel mit hochfahrbarer Rückenlehne und ein Hocker bilden das luxuriöse Ensemble, dessen legere Weichheit durch das filigrane Untergestell zusätzlich betont wird. Kleines Bild: Entspannungsposition, links mit hochgefahrter und rechts mit abgesenkter Rückenlehne. Die Bezüge sind in Velours lieferbar, wasch- und abziehbar.



LAX COLLECTION

Möbel können schön sein, hochwertig oder praktisch. Bei uns sind sie mehr. Wir lieben Massivhölzer und natürliche Materialien aus nachhaltigem Anbau, veredelt in regionalen Manufakturen. Unsere Möbel sind über Jahre wahre Begleiter. Bei MORE trifft modernes Design auf Qualität und ökologisches Bewusstsein.



LUZ

HANDMADE IN GERMANY  
DESIGNED IN HAMBURG



NOVA



PERO COLLECTION



Absoluter und dynamischer Komfort.  
 Ein Sofa mit einer kostbaren Innovation:  
 ein großes, intelligentes Kissen, das mit einer  
 leichten und angenehmen Bewegung jede  
 Sehnsucht nach Entspannung erfüllt.  
 Hoch. Tief. Linear. Geschwungen. Niedrig.  
 Formal. Einzelmöbel. Unendlich viele  
 modulare Lösungen. Klassisch. Neu. Zeitlos.  
 Das Model STANDARD von EDRA.  
 Ein Sofa mit einer einzigartigen Geschichte.

TAMA LIVING gestaltet den besonderen Moment des Ankommens. Großzügig breiten sich die weichen, eleganten Kissen aus. Das Sofa entfaltet seinen Rhythmus – wie ein klassisches Musikstück. Mit Side Tables und Trays aus feinsten Materialien. Eine Komposition für das kultivierte Wohnen.



**TAMA LIVING.**  
EOOS.

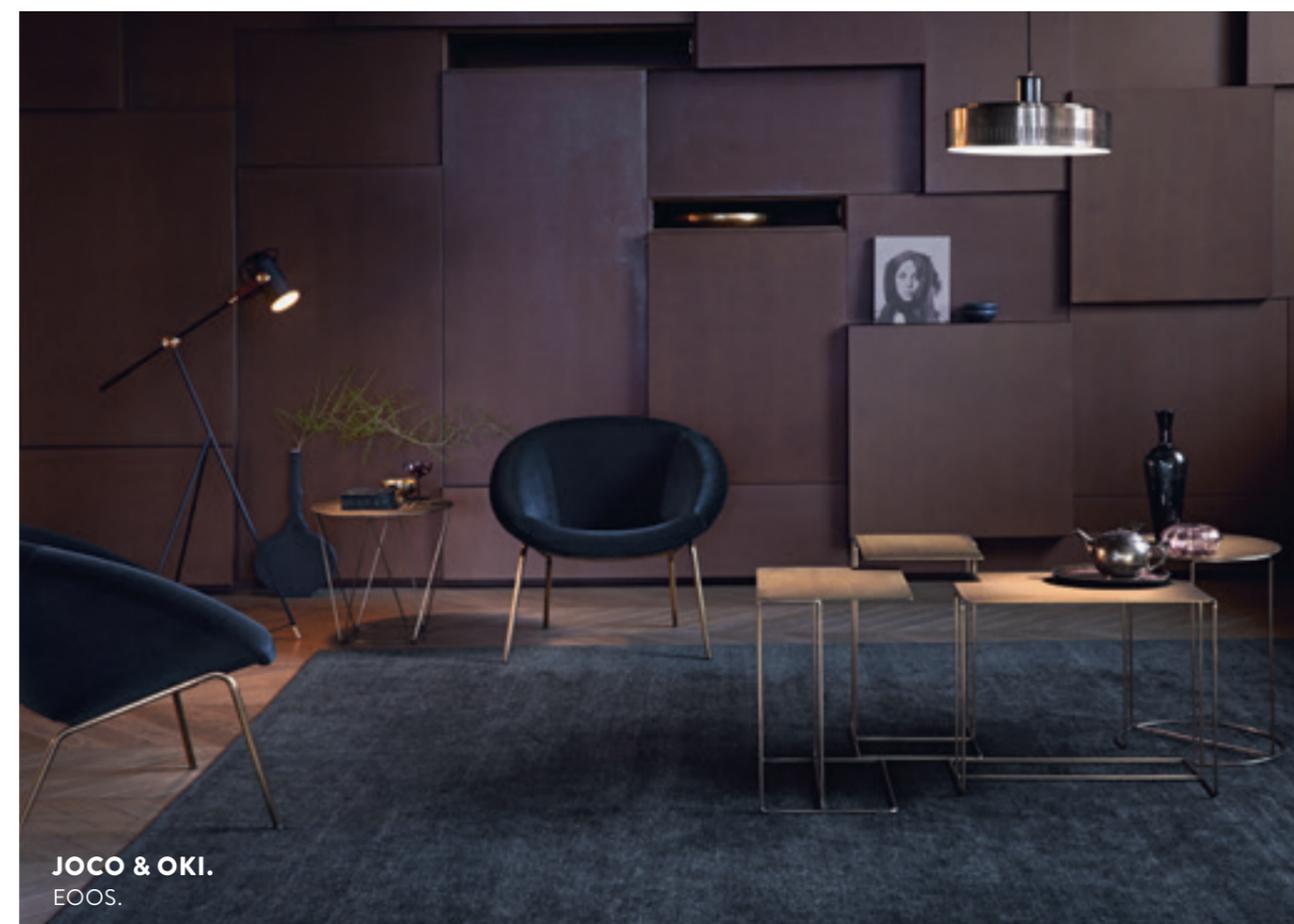


**LEADCHAIR MANAGEMENT.**  
EOOS.

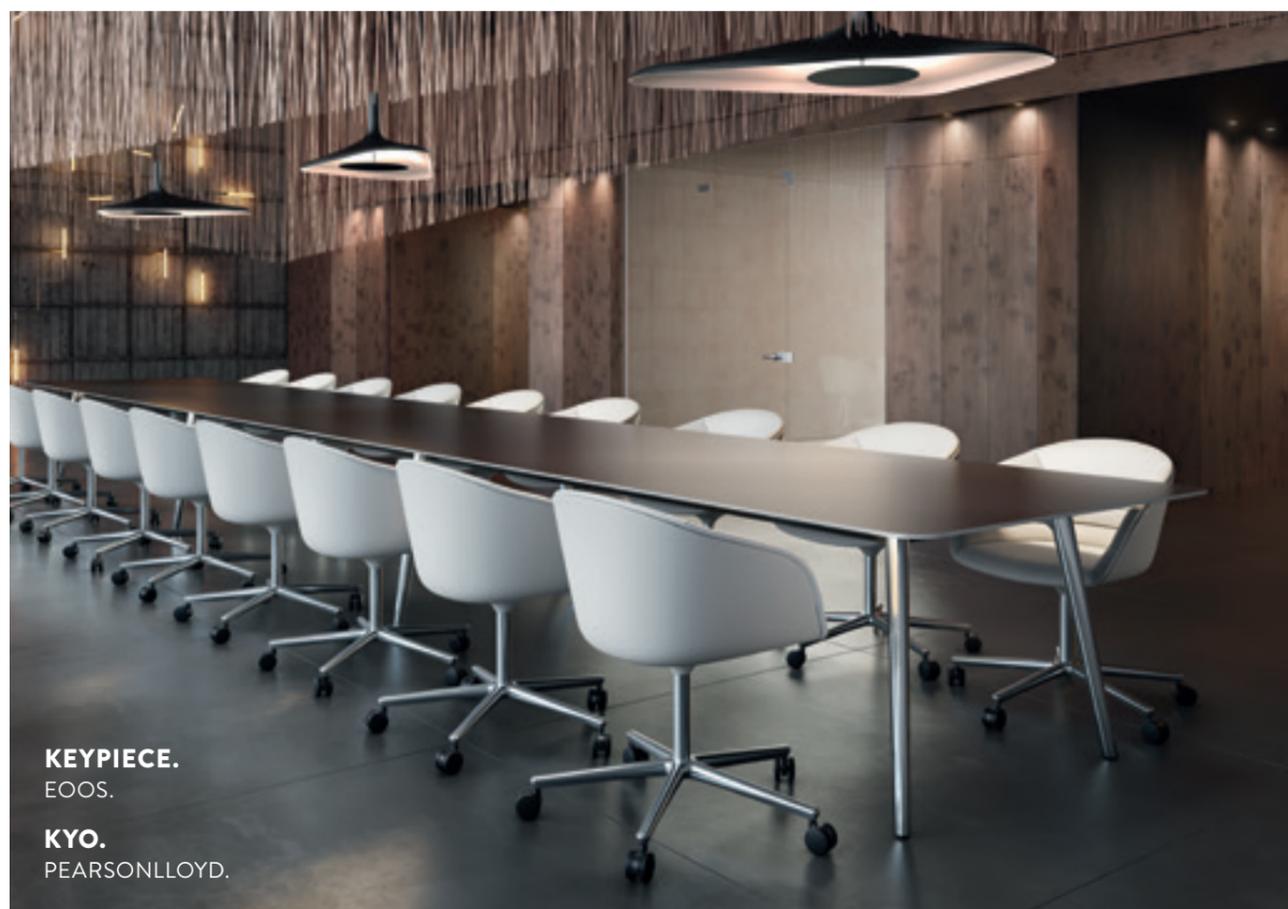


**FK.**  
PREBEN FABRICIUS &  
JØRGEN KASTHOLM.

**DESIGNING INTERIORS.** WALTER KNOLL gestaltet Lebensräume. Mit meisterhaftem Handwerk, wertigen Materialien und einer Ästhetik von bleibender Gültigkeit. Gemeinsam mit international renommierten Architekten und Designern entstehen Möbel und Installationen in herausragenden Gebäuden weltweit. Über 130 Designpreise stehen für die Anerkennung der Produkte. Im Wohnen wie im Office.



**JOCO & OKI.**  
EOOS.



**KEYPIECE.**  
EOOS.

**KYO.**  
PEARSONLLOYD.



**375.**  
WALTER KNOLL TEAM.



**HEALEY SOFT.**  
PEARSONLLOYD.

FREI. UNERSCHROCKEN. BUNT.  
REPUBLIC OF FRITZ HANSEN.



**3107™**  
ARNE JACOBSEN



**LUNE™**  
JAIME HAYÓN

**OBJECTS™**  
JAIME HAYÓN



Der Name REPUBLIC OF FRITZ HANSEN™ beinhaltet die gesamte 137-jährige Geschichte des Unternehmens. Angefangen vom Gründer, dem visionären Möbeltischler Fritz Hansen, bis zu den Architekten und Designern, den Schöpfern der Möbel, die heute in der ganzen Welt beliebt und gefragt sind. Diese Geschichte handelt davon, neuen Zeitströmungen zu folgen, in internationalen, kühnen Bahnen zu denken, sich weiterzuentwickeln und zu erneuern, ohne dabei Traditionen und Erbe zu vergessen.

Möbel aus der Republic of Fritz Hansen™ werden traditionell von großen Architekten und Designern geschaffen und sind selbstverständlich zu ihrer Zeit Bestandteil der führenden Architektur der Welt. Heute bilden die Möbel der Republic of Fritz Hansen™ eine natürliche Facette des Images internationaler Unternehmen und der Identität moderner Großstadtmenschen. Es gilt, seine Individualität auszudrücken und ein unverwechselbares Statement abzugeben. Die Fritz-Hansen-Designphilosophie inspiriert heute die weltweit führenden Architekten und Designer. An dieser Geschichte wird überall in der Welt, in Unternehmen und im Privatbereich, weitergeschrieben.



**PLATNER  
SESSEL**  
WARREN PLATNER

**AVIO  
SOFA SYSTEM**  
PIERO LISSONI

# GRASSHOPPER TISCH

PIERO LISSONI



**SAARINEN TISCH,  
KRUSIN STUHL**  
EERO SAARINEN, MARC KRUSIN



## Modern Always®

Feiern Sie 75 Jahre ikonenhaftes Design, von einer bahnbrechenden modernen Vision bis hin zum gewagten zeitgenössischen Möbel für home und office. Immer zeitlos. Immer echt.

**BARCELONA® CHAIR RELAX**  
LUDWIG MIES VAN DER ROHE

**MICHEL CLUB  
SITZSYSTEM**  
ANTONIO CITTERIO

**MART  
SESSEL**  
ANTONIO CITTERIO

MICHEL CLUB von Antonio Citterio ist eine Weiterentwicklung des erfolgreichen Sitzmöbelsystems MICHEL. Das technisch-formale Design proportioniert das Verhältnis zwischen Gestell und Sitzkissen ganz neu. 34 kombinierbare Elemente in verschiedenen Größen sowie 5 quadratische und rechteckige Hocker eröffnen

eine große Kombinationsvielfalt. Bequeme Rückenpolster mit Kopflehne und zusätzliche Kissen in verschiedenen Größen bieten komfortable Entspannung. Durch die Palette verschiedener Stoff- und Ledertypen, Texturen und Farben findet jeder seine unverwechselbare individuelle Note.

**SAKé**  
**SOFA**



**SAKé** ist das erste Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen Piero Lissoni und B&B ITALIA. Dieses Sofasystem zeichnet sich durch seinen modernen Stil und die Suche nach formeller Ausgewogenheit aus. Die in drei Maßen erhältlichen Sitzflächen und die verschieden großen Arm- und Rückenlehnen in gerader oder geneigter Form fügen sich zu einem harmonischen Gesamtbild zusammen. Ergänzend sorgt eine Chaiselongue für verschiedene Möglichkeiten: als Abschlusselement, eigenständiges Möbel oder – in Kombination mit einer weiteren Chaiselongue – als Sofa mit tiefer Sitzfläche. Es ist auch eine Schlafcouch erhältlich, die sich durch einfaches Verschieben der Sitzfläche und Umlegen der Rückenlehne in ein Einzelbett verwandelt.

**HARBOR** | Naoto Fukasawa experimentierte mit Sitzmöbeln in Form umgedrehter Kegelstümpfe und schuf zwei ergonomische Formen: einen Sessel mit hoher Lehne und Kopfstütze sowie einen Plaudersessel mit niedriger Lehne. Beide haben ein drehbares Untergestell und einen sichtbaren Reißverschluss auf der Rückseite, der die Entfernung des Stoff- oder Lederbezugs ermöglicht. Der Hocker kann auch als Beistelltisch genutzt werden, sobald ein Tablett auf seiner Oberseite abgestellt wird.



**HARBOR**  
**SESSEL UND OTTOMAN**  
NAOTO FUKASAWA

**CHARLES 20** | Antonio Citterios Komposition ist eine Verneigung vor Charles Eames: „Die Arbeit jedes Architekten und Designers ist immer von den Einflüssen anderer geprägt – häufig beschränkt man sich jedoch auf das bloße Kopieren, das ist der einfachste Weg. Ich versuche, nicht nur zu imitieren, sondern besondere Aspekte der großen Meister herauszuarbeiten und neu zu interpretieren. Viele Anlehnungen sind eher geistiger als reeller Art ... Mich interessiert es, eine Stimmung zu reproduzieren, nicht die Form an sich.“



**CHARLES 20**  
**SITZSYSTEM**  
ANTONIO CITTERIO

# FLOE INSEL

## PATRICIA URQUIOLA

**FLOE INSEL** | Was auch immer der Arbeitsalltag gebracht hat, zu FLOE nach Hause zu kommen bedeutet, eine Insel der Ruhe zu finden. Wie ein Fluidum, das zu vollendeter Form gefunden hat, liefert Floe einen beruhigenden Ankerplatz. Im Leben ist nichts starr, alles fließt – so auch die Formen dieser Insel der Entspannung. Verschiedene geometrische Formen fügen sich in ein ausbalanciertes Ganzes, asymmetrisch und ungewöhnlich, aber immer einladend. Sie füllen den Raum mit Anregung und bieten Platz für liebgewordene Erinnerungen. Oder eröffnen neuen Ideen den Spielraum, um zutage zu treten.





**LC2**  
LE CORBUSIER



**LC2** | Ein Klassiker unter den Klassikern: Dieser Sessel von Le Corbusier aus der Kollektion Cassina I Maestri ist mit dreiwertig verchromtem Stahlgestell oder halbgänzend in Schwarz sowie in sechs weiteren Farbvarianten für das Gestell erhältlich, mit Sitz und Rückenlehne aus Kernleder oder Stoffbezug.



**202 8**  
PIERO LISSONI



**202 8** | Dieses Sofa bringt die elegante Handschrift von Piero Lissoni ins eigene Wohnzimmer, in Leder- oder Stoffausführung mit abnehmbaren Kissenbezügen. Die Sitzkissen bieten mit ihrer Federfüllung einen angenehmen Sitzkomfort. Der Rahmen aus poliertem Aluminium-Druckguss ist auch anthrazitfarben lackiert erhältlich, die Standfüße sind aus Kunststoff.

Zeitlos: Das ist das Wort, das am besten den Wert vom WILLIAM ausdrückt. Ein Sofa und ein zeitgenössischer Bestseller, dank der geringen Abmessungen und der reinen Linie, mit Überlagerung von drei Sitzkissen für den besten Komfort. William hat Stahlgestell und Polsterung aus 100 % Gänsedaunen und Polyurethanschaum und kann auch mit Stutzflächen aus Eiche oder Nussbaum Canaletto ausgestattet werden. Die Füße gibt es in den Varianten polierte oder schwarz lackierte Alu-Legierung. Der Bezug ist abnehmbar, aus Stoff oder Leder.

# WILLIAM

DAMIAN WILLIAMSON



**TWEED**  
GARCIA CUMINI



**TWEED** | Garcia Cumini hat Tische mit Platten von unregelmäßiger Gestalt geschaffen. Sie gruppieren die umgebenden Stühle formal zu einer optischen Einheit oder laden verschiedene Persönlichkeiten ein, sich zu Gesprächen und Geselligkeit zusammenzufinden. Die Holzplatte und die Beine kommen aus naturfarbener Eiche oder Nussbaum Canaletto, in drei unterschiedlichen Größen.



**FLAMINGO**  
DAMIAN WILLIAMSON

**JUDY**  
FRANK RETTENBACHER

Ergänzende Entwürfe, die miteinander kommunizieren, um ein einzigartiges Ambiente zu schaffen: Das **FLAMINGO SOFA**, bequem und mit geringen Abmessungen, kommt mit zwei Optionen für die Füße (in polierter oder schwarz lackierter Alu-Legierung) und kann in vielen Stoff- oder Lederbezügen bestellt werden. Kennzeichen des **JUDY**-Lehnstuhls ist seine anpassungsfähige Rückenlehne aus naturbelassener oder schwarzer Eiche bzw. Nussbaum Canaletto, mit abnehmbarem Sitzkissen. **JUDY** hat ein schwarzes oder graphitfarbenes Stahlgestell und ist in zahlreichen Stoff- oder Lederbezügen erhältlich.



**MAGGIOLINA**  
MARCO ZANUSO



**NIOBE**  
FEDERICA CAPITANI



**SCIANGAI**  
DE PAS, D'URBINO, LOMAZZI

**SACCO**  
GATTI, PAOLINI, TEODORO



**JUNE**  
FRANK RETTENBACHER

# MESH



MESH ist das Möbelstück für die effektvolle Präsentation; es präsentiert sich selbst und alles, was darin gezeigt werden soll. Das System besticht durch seine Offenheit, Transparenz zeichnet es aus. Getöntes Glas geht mit eleganten Aluprofilen eine harmonische Verbindung ein – so entstehen reizvolle Lichtspiele, die faszinieren.

# NEX SIDEBOARD



NEX gibt es als Sideboard-, Box-, Regal- oder Schranksystem. Hauchdünne, auf Gehrung gefertigte Details, modular aufgebaut, in unzähligen Breiten, Tiefen und Höhen. Finessenreicher Luxus, der Ihnen unzählige Möglichkeiten eröffnet, den Raum individuell zu gestalten.

# NEX BOX



# NEX PUR REGAL



**NEX PUR** ist eine feine Selektion von Varianten aus der Linie NEX. Luxuriös, mit feinem Linienspiel und „made in Germany“. Die Möbel gibt es nur in Weiß, sie sind überraschend im Preis und innerhalb von 14 Tagen bei Ihnen. Die Boxen, Regale und Schränke liefern wir in verschiedenen Längen und Breiten, die Sie nach Ihren Wünschen miteinander kombinieren können.

# NEX PUR BOX

