Covermotiv: © Schramm – www.schrammwerkstaetten.de

# burger

wohnen. arbeiten. gestalten.


**burger inneneinrichtung gmbh**
waldstraße 89-91
76133 karlsruhe
tel. 0721 913 22-0
fax 0721 913 22-22
info@burger.de


**öffnungszeiten**
mo – fr von 10:00 – 18:30 uhr
sa von 10:00 – 16:00 uhr
termine ausserhalb unserer geschäftszeiten sind jederzeit nach vereinbarung möglich

www.burger.de

creative inneneinrichter

KATALOG 2016/2017

**burger** inneneinrichtung gmbh

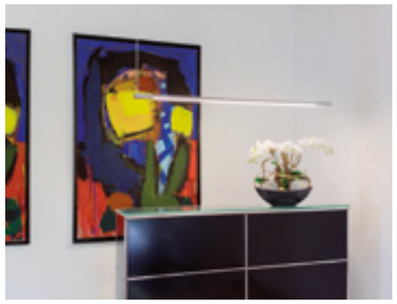
wohnen. arbeiten. gestelten.

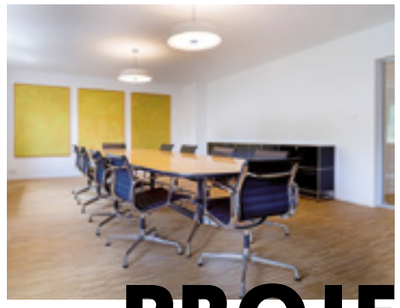
# burger

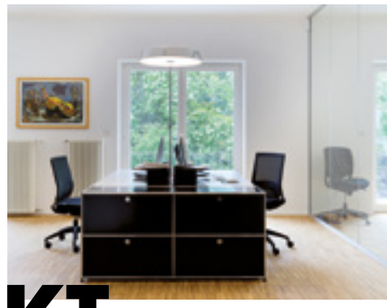
wohnen. arbeiten. gestalten.

creative inneneinrichter

Fotos: rothweiler bildgestaltung · bildobjekte







# PROJEKT FIRMENSITZ

**Kreativ, repräsentativ, modular**

Durch einen glücklichen Zufall konnte unser langjähriger Kunde, ein Unternehmen der Kreativbranche, eine freistehende Immobilie in zentraler Lage erwerben. **burger** wurde erneut mit der Planung der Innenraumgestaltung beauftragt.

Die vorhandenen USM Büromöbel wurden in ihren Einzelteilen aufgenommen, neu konfiguriert und zusammengebaut. Hierbei zeigten sich die Vorteile des modularen Systems.

Mittelpunkt des Hauses bildet das außergewöhnliche Lichtobjekt im Treppenauge. Feinfühlig wurde die Einrichtung von unserer Innenarchitektin auf die vorhandene Kunstsammlung abgestimmt und unterstreicht den attraktiven Auftritt des Unternehmens im neuen Firmengebäude.

**Individuell, dekorativ, modern**

Vor zwei Jahren konnten unsere Kunden ein Haus am Stadtrand erwerben und das Innere nach eigenen Bedürfnissen umbauen.

Mit den kreativen Ideen der Bauherren und der Unterstützung unserer Innenarchitektin erhielt das Haus seine endgültige Gestalt.

Verschiedene Materialien, Dekorationen, Lichtquellen und Farben ließen ein Privathaus entstehen, das Individualität und Lebensfreude ausstrahlt.

burger

wohnen. arbeiten. gestalten.

Die Planer unter den Einrichtern.
**www.burger.de**

WOHLFÜHLRÄUME

# PRIVAT

Fotos: rothweiler bildgestaltung - bildobjekte

# ORT DER BEGEGNUNG

Fotos: rothweiler bildgestaltung - bildobjekte

**Inspirierend, kommunikativ, offen**

Für die Innenraumgestaltung einer Wohnanlage für Senioren hatte das Karlsruher Architekturbüro Kontakt zu **burger** aufgenommen.

Der Vorschlag unserer Innenarchitektin, zur Einrichtung der Gemeinschaftsräume, überzeugte die Planer. Dies gelang mit einem Farbkonzept, das sowohl die Möblierung als auch sämtliche Materialien miteinbezog.

Jedes Stockwerk erhielt sein eigenes Farbspiel, das zum Wohlfühlen der Bewohner entscheidend beiträgt.

**burger**

**wohnen. arbeiten. gestalten.**

Die Planer unter den Einrichtern.
**www.burger.de**

BURGER AUF FACEBOOK

ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER

# WOHN-OASEN

Zuhause ankommen gelingt erst mit dem für Sie idealen Interieur. Authentische, nachhaltige Materialien wie Holz, Messing und Marmor sowie handgefertigte Designstücke sind jetzt nicht nur im Trend, sie werden Ihnen lange Freude bereiten. Ob Sie gedeckte Naturtöne oder lebhafte Farben bevorzugen, einen geradlinigschlichten, leicht verspielten oder glamourösen Stil schätzen: Wir unterstützen Sie dabei, Räume nach Ihren persönlichen Wünschen zu gestalten.

# WOHNEN

**SUITA**
SOFA
ANTONIO CITTERIO

**PLATE TABLE**
BEISTELLTISCH
JASPER MORRISON

**AKARI A10**
LEUCHTE
ISAMU NOGUCHI

**SOFT MODULAR SOFA**
SOFA
JASPER MORRISON

**PLYWOOD GROUP LCW**
SESSEL
CHARLES & RAY EAMES

**EAMES COFFEE TABLE**
BEISTELLTISCH
CHARLES & RAY EAMES

# ESSEN

**BORA**
KOCHFELD MIT INTEGRIERTEM DUNSTABZUG

**NERO ASSOLUTO**
GRANIT-ARBEITS-PLATTE

**PLUSMODO**
KÜCHE POGGENPOHL

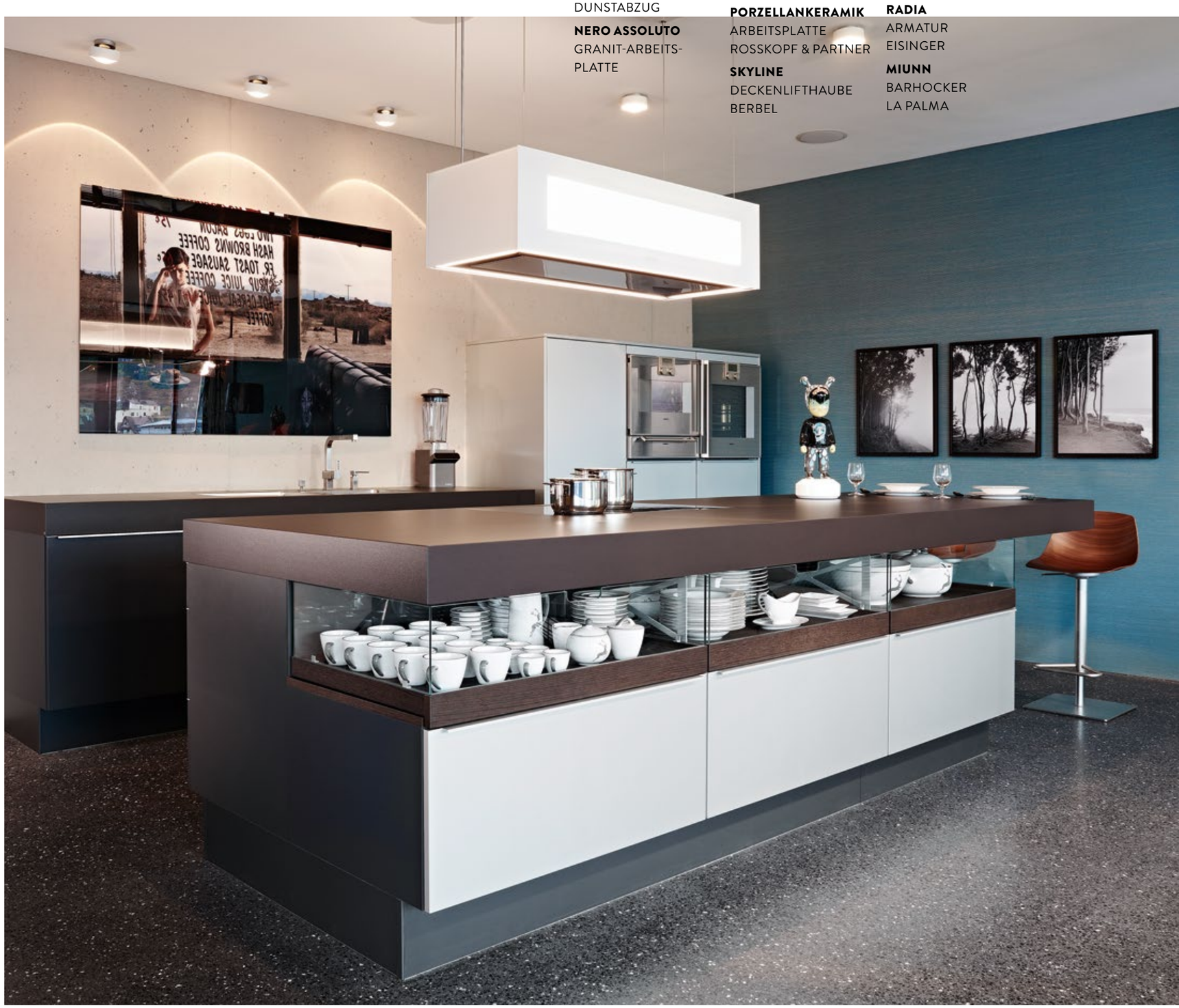
**PORZELLANKERAMIK**
ARBEITSPLATTE ROSSKOPF & PARTNER

**SKYLINE**
DECKENLIFTHAUBE BERBEL

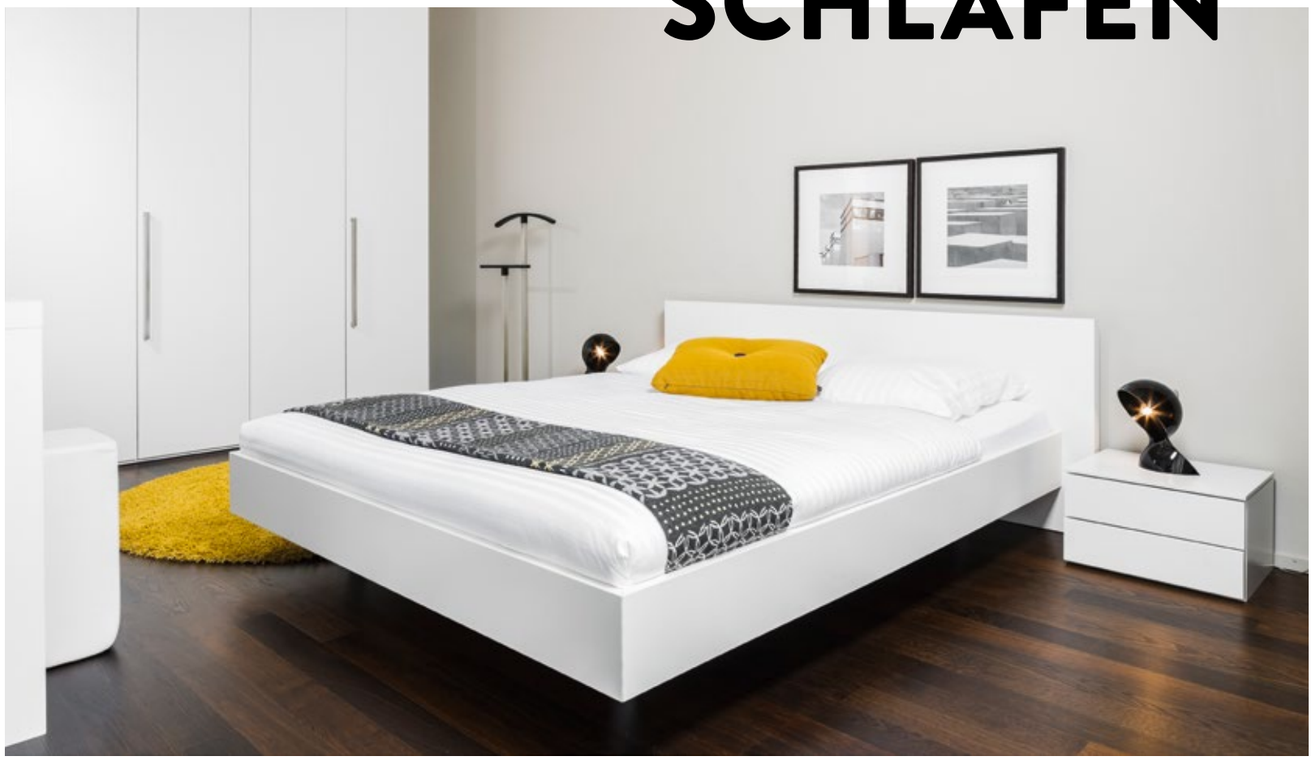
**PURE-LINE**
EDELSTAHLBECKEN EISINGER

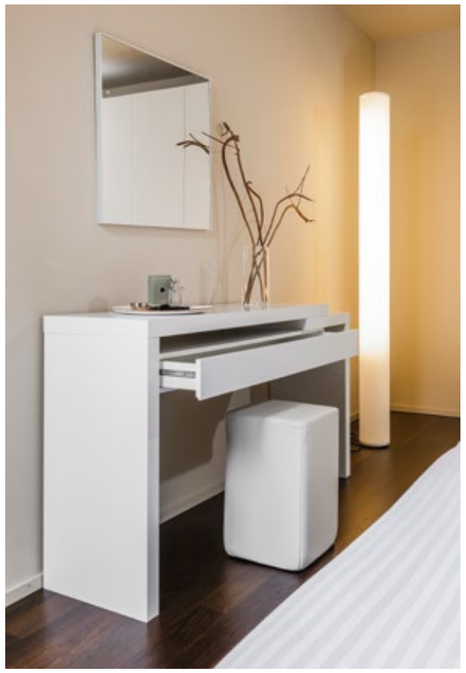
**RADIA**
ARMATUR EISINGER

**MIUNN**
BARHOCKER LA PALMA



# SCHLAFEN





**GHOST**
BETT
GERVASONI

**FALKLAND**
HÄNGELEUCHTE
BRUNO MUNARI

**MODENA**
BETT
CPS DESIGN

**MOON**
KLEIDERSCHRANK
CARRÉ FURNITURE

**NACHTTISCH**
JAN KURTZ

**SCHMINKKONSOLE**
JAN KURTZ

**STANDING BULL**
HOCKER
JAN KURTZ

# HOME-OFFICE

**PACC PLASTIC ARMCHAIR**
SCHREIBTISCHSTUHL
CHARLES & RAY EAMES

**STOOL 60**
HOCKER
ALVAR AALTO

**AKARI 14A**
STEHLEUCHTE
ISAMU NOGUCHI

**COMPAS DIRECTION**
TISCH
JEAN PROUVÉ

**UTEN.SILO**
AUFBEWAHRUNG
DOROTHEE BECKER

**CORNICHE**
WANDKONSOLEN
RONAN & ERWAN BOUROULLEC

**FAUTEUIL DIRECTION**
SESSEL
JEAN PROUVÉ

**WIRE CHAIR DKR**
STUHL
CHARLES & RAY EAMES

# OFFICE

**ALCOVE**
SOFA
RONAN & ERWAN
BOUROULLEC

**EAMES PLASTIC ARMCHAIR DAR**
ARMLEHNSTUHL
CHARLES & RAY EAMES

**USM SCHREIBTISCH**
SCHREIBTISCH
PROF. FRITZ HALLER

**USM ROLLCONTAINER**
ROLLCONTAINER
PROF. FRITZ HALLER

**ON®**
BÜROSTUHL
WIEGE

# OUTDOOR

**AHNDA**
OUTDOOR-LOUNGER
STEPHEN BURKS

**EAMES PLASTIC SIDE CHAIR DSR**
STUHL
CHARLES & RAY EAMES

**CONTRACT TABLE**
TISCH
CHARLES & RAY EAMES

**MVS CHAISE**
LIEGE
MAARTEN VAN SEVEREN

**SLIM LINE**
SOFA, BANK, KAFFEETISCH UND BEISTELLTISCH
JEAN-MARIE MASSAUD

**TOLOMEO OUTDOOR**
STEHLEUCHTE
MICHELE DE LUCCHI, GIANCARLO FASSINA

# OBJEKT

MANCHMAL BRAUCHT MAN PLATZ FÜR GEMEINSCHAFT
UND MANCHMAL FÜR INTIMITÄT.
ABER IMMER BRAUCHT MAN PLATZ FÜR EIN GUTES GEFÜHL.

UM AUS EINEM RAUM EINEN TREFFPUNKT ZU GESTALTEN,
BRAUCHT ES MEHR ALS NUR MÖBEL.
ES BRAUCHT GEFÜHL FÜR MÖBEL UND MENSCHEN.

# YOUR CHOICE*

Designmöbel, Leuchten, Textilien und Accessoires gibt es in Hülle und Fülle. Unsere Einrichtungsspezialisten präsentieren Ihnen handverlesene Produkte – zeitlos und modern. Haben Sie Fragen zu den Ausführungen der gezeigten Objekte? Besuchen Sie uns – wir sind für Sie da.

* 01 **BERATUNG** 02 **PLANUNG** 03 **INNENARCHITEKTUR**
04 **LICHTPLANUNG** 05 **FARBGESTALTUNG** 06 **BEMUSTERUNG**
07 **LIEFERUNG UND MONTAGE**

# 01 BERATUNG

Beraten bedeutet für uns, Ihre Vorstellungen zu erfassen, Sie bei jeder Entscheidungsfindung fachmännisch zu unterstützen und Lösungen zu entwickeln, die Ihren ganz spezifischen Bedürfnissen entsprechen.

# 02 PLANUNG

Bedarfsanalysen, Machbarkeitsstudien und Kostenberechnungen; funktionale Layouts und Möblierungsplanungen sowie CAD-Pläne und 3D-Visualisierungen:
Unsere Spezialisten erstellen alle Entscheidungs- und Ausführungsgrundlagen für Sie.

# 03 INNEN-ARCHITEKTUR

Unsere Innenarchitekten konzipieren alle baulichen Maßnahmen, die eine optimale Balance zwischen Flächeneffizienz und Raumqualität und eine gelungene Symbiose von Architektur, Bautechnik und Innenausstattung ermöglichen.

Wir rücken Räume ins rechte Licht: Unsere Lichtexperten verbinden stimmige und zweckgerechte Beleuchtung mit energieeffizienten Lösungen und innovativen Technologien.

# 04 LICHT-PLANUNG

# 05 FARB-GESTALTUNG

Unsere Farbgestalter bringen durch professionelle Farbkonzepte Gefühl und Vernunft zusammen. Sei es für eine einzelne Wand oder für ein gesamtes Haus: Wir zeigen Ihnen, welche Farbtöne passen. Da Farbe und Textur stark voneinander abhängen, entsteht mit dem Farb- auch ein Materialkonzept für Böden und Wände.

# 06 BEMUSTERUNG

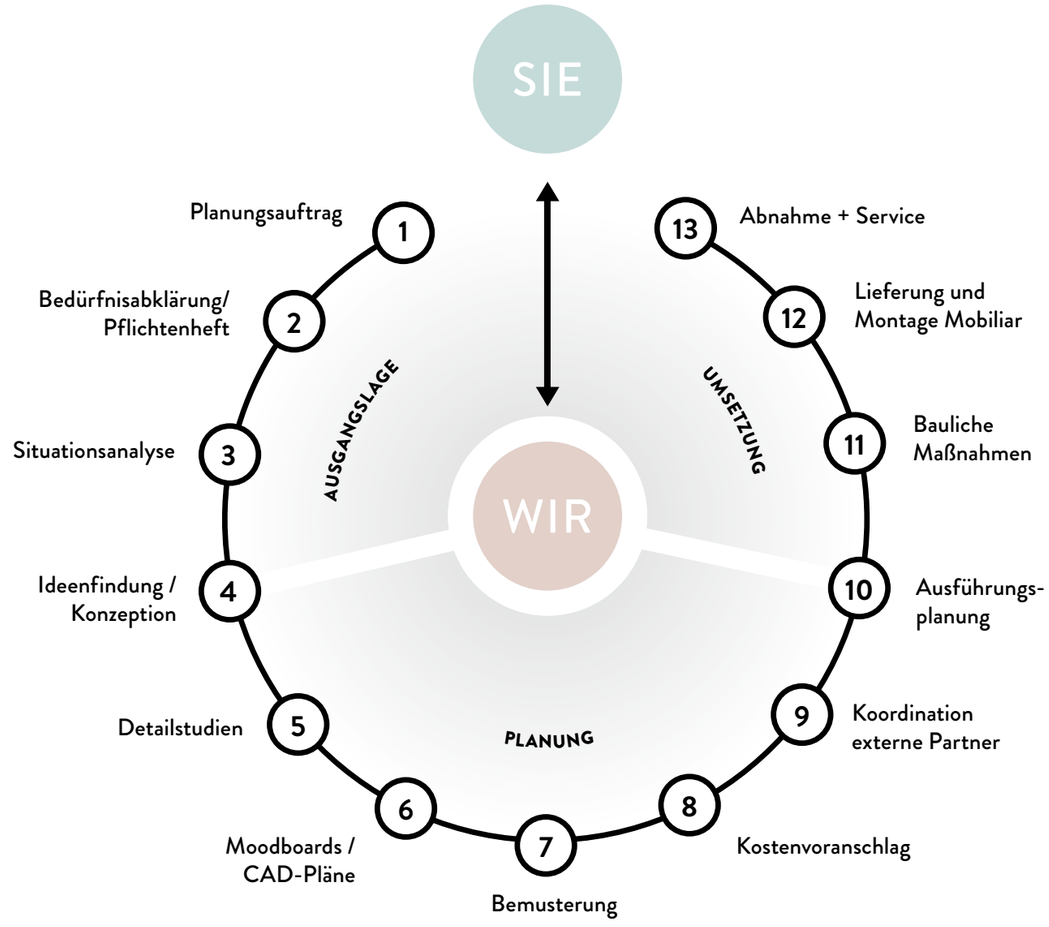
Die Wirkung von Farben und Materialien, Formen und Licht lässt sich am besten vor Ort überprüfen. Deshalb können Sie Objekte zur Ansicht mit nach Hause nehmen und in Ruhe auf sich einwirken lassen. Auf Wunsch entwerfen wir ganze Mustereinrichtungen, beispielsweise für repräsentative Räume und Hotelunterkünfte.

# 07 LIEFERUNG/ MONTAGE

Unser Auslieferungsteam liefert Ihnen alle Objekte zum vereinbarten Termin, stellt sie fachmännisch auf und gibt Ihnen nützliche Hinweise zu Handhabung, Reinigung und Pflege.

# SERVICE AUS EINER HAND

Bei uns steht Ihnen ein persönlicher Ansprechpartner zur Seite. Ein Architekt, Innenarchitekt oder Einrichtungsspezialist, der als Gesamtprojektleiter alle Schritte plant und überwacht. Er kann intern Spezialisten aus allen Bereichen einbeziehen. Und extern auf ein umfassendes Netzwerk erprobter Partner zurückgreifen. Das gewährleistet, dass bei jedem Projekt Konzeption und Umsetzung, Architektur und Einrichtung, ästhetische, funktionale und bautechnische Anforderungen harmonisch zusammenspielen.



# TEAMWORK UND KREATIVITÄT

**SMARTER TOGETHER** | Arbeiten ist nicht mehr das, was es einmal war. In den letzten Jahren gab es große Veränderungen, die auch im Arbeitsumfeld sichtbar werden. Neue Formen der Lebensführung und Zusammenarbeit haben die Raumgestaltung und Einrichtung von Büros besonders stark beeinflusst. Adaptierbare Strukturen werden zunehmend zur Notwendigkeit. USM ist für diese Zeiten wie geschaffen. Modularität, Flexibilität und Qualität verbindet man seit jeher mit USM.

**USM INOS BOX** | Das Innenorganisationssystem INOS wird durch eine neue Produktfamilie aus Boxen und Tabletts erweitert. Diese sind eine ideale Ergänzung zum USM MÖBELBAUSYSTEM HALLER. Dank verschieden kombinierbarer Größen und durch die Unterteilungen ordnen und organisieren sie unterschiedliche Bereiche des Alltags. Sei es zur Aufbewahrung von Besteck, Textilien, Kosmetik und Spielsachen oder als Ablage für Zeitschriften. Die Boxen sind erhältlich in den Farben Hellgrau und Anthrazitgrau.

# KONFIGURIEREN SIE IHR INDIVIDUELLES USM MÖBEL ONLINE!

**USM KONFIGURATOR** | Entdecken Sie die modularen Eigenschaften des USM MÖBELBAUSYSTEMS HALLER im Konfigurator und gestalten Sie sich eine Designlösung, die alle Ihre Anforderungen erfüllt. Maßgefertigte Möbel haben einen Lieferzeitraum von sechs bis acht Wochen. Sollten Sie die Möbel schneller benötigen, finden Sie in unserem Online-Shop die Stücke Ihrer Wahl.

# SPIELEND LEICHT AUF UND AB …

**USM KITOS M** | Unsere Tische ermöglichen ein Arbeiten im Sitzen und Stehen und antworten damit auf die Herausforderungen eines dynamischen Arbeitsumfeldes, in dem die Themen Gesunderhaltung, Flexibilität und Energieeffizienz eine zentrale Rolle spielen. Dieser hochflexible Tisch als rein mechanisch höhenverstellbarer Arbeitstisch bietet dank einer langlebigen Zugfeder die intuitive, sekundenschnelle und spielend leichte Anpassung an individuelle Arbeitsweisen.

# FLEXIBLE STRUKTURIERUNG VON ARBEITSPLÄTZEN

**USM PRIVACY PANELS** | Raumunterteilung, Raumgliederung, Sichtschutz oder Schallabsorber – die modularen USM PRIVACY PANELS sind die flächeneffiziente, flexible und ästhetische Lösung zur Strukturierung von Arbeitsplatztypen, Zonierung von Arbeitsräumen, Schaffung von Privatsphäre und nicht zuletzt zur Optimierung der Akustik im Raum.

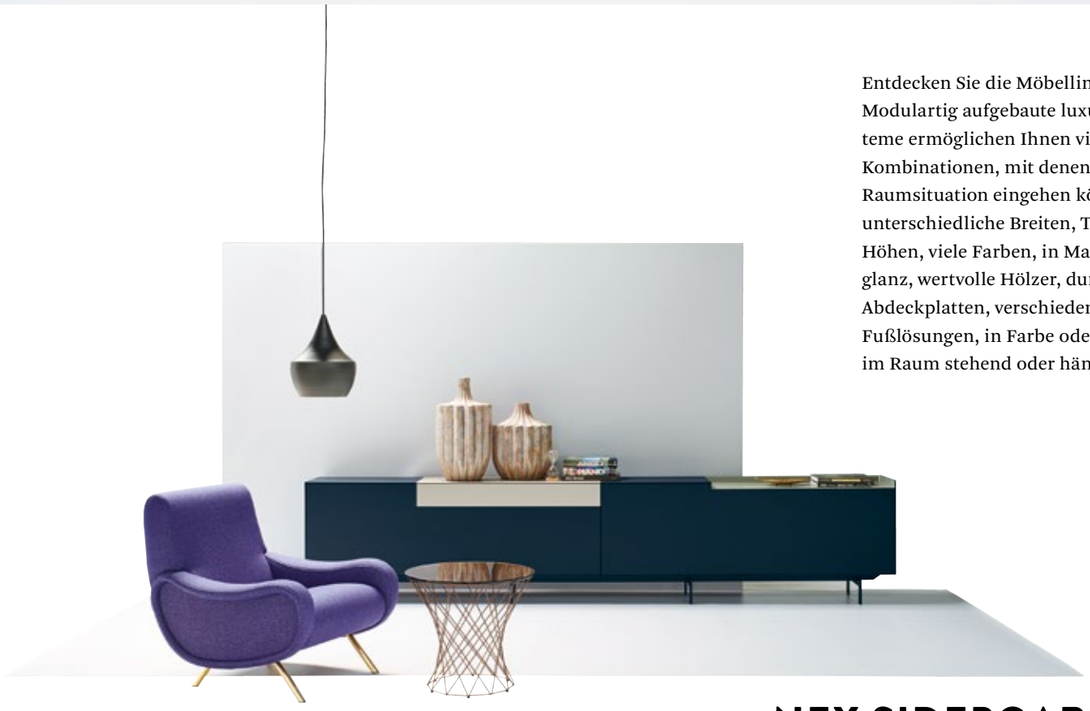
**PIURE** steht für modulare Systeme, die sehr flexibel sind – und nahezu unendlich kombinierbar.
Das Design besticht durch edle Einfachheit und den subtilen Akzent. Wer das Laute und Modische sucht, wird bei Piure nicht fündig. Die Möbel strahlen Finesse und Zurückhaltung aus. Die Vielzahl an Materialien und Farben ermöglichen es Ihnen, Ihre ganz individuelle Note zu finden.

# NEX SIDEBOARD

## NEX REGAL

## NEX BOX

Entdecken Sie die Möbellinie NEX. Modulartig aufgebaute luxuriöse Systeme ermöglichen Ihnen vielfältige Kombinationen, mit denen Sie auf jede Raumsituation eingehen können: durch unterschiedliche Breiten, Tiefen und Höhen, viele Farben, in Matt oder Hochglanz, wertvolle Hölzer, durchgehende Abdeckplatten, verschiedene filigrane Fußlösungen, in Farbe oder Metall, frei im Raum stehend oder hängend.



## NEX SIDEBOARD

## NEX PUR BOX

**NEX PUR** ist eine feine Selektion von Varianten aus der Linie NEX. Luxuriös, mit feinem Linienspiel und „made in Germany“. Die Möbel gibt es nur in Weiß und können innerhalb von 14 Tagen geliefert werden. Das System eröffnet viele schöne Möglichkeiten. Denn wir liefern die Boxen, Regale und Schränke in verschiedenen Längen und Breiten, die Sie nach Ihren Wünschen miteinander kombinieren können.

## NEX PUR REGAL

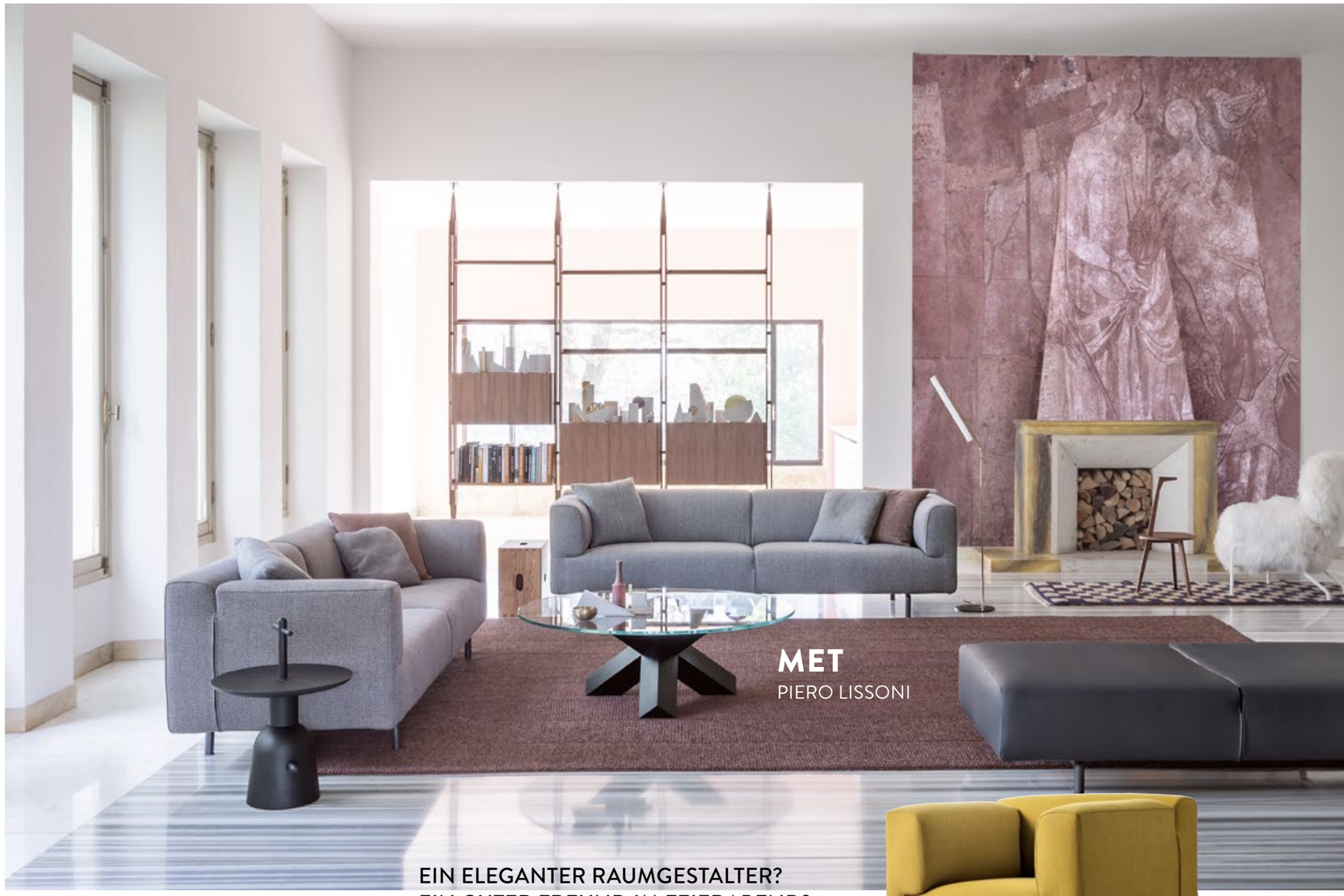
FINESSENREICH IM DETAIL, AUF GEHRUNG GEARBEITET, MIT FEINEN SCHATTENFUGEN UND SEHR VARIABEL – GEBEN SIE IHREN SCHÖNEN DINGEN EINEN SCHÖNEN RAHMEN.

# BEAM SOFA SYSTEM

## PATRICIA URQUIOLA

**BEAM SOFA SYSTEM** | Neu im Programm ist das Sofa-System BEAM, das unkonventionell und ganz selbstverständlich natürliche Eleganz und einen hohen Kuschelfaktor miteinander vereint. Ob als 2- oder 3-Sitzer, mit Chaiselongue oder integriertem Beistelltisch, BEAM SOFA SYSTEM ist vielseitig variierbar und geht sorgsam mit den Bedürfnissen seiner Be-Sitzer um. Seine einladenden Kissen, die beinahe schwerelos über dem Boden zu schweben scheinen, motivieren alle Vorbeikommenden zu einer verdienten Auszeit. Ausführungen sind in Leder oder Textil erhältlich.

## LC4
LE CORBUSIER,
PIERRE JEANNERET,
CHARLOTTE PERRIAND



## MET
PIERO LISSONI

EIN ELEGANTER RAUMGESTALTER?
EIN GUTER FREUND IM FEIERABEND?
EINFACH BEIDES.

**LC4** | So sieht es aus, wenn Architektur-Geschichte Form annimmt – und was für eine bequeme! Der Klassiker LC4 entstand in Zusammenarbeit dreier Meister ihrer Zeit und hat bis heute immer mehr an Anziehungskraft dazugewonnen. Wie guter Wein mit der Zeit reift, entwickelt sich auch hier die Qualität mit jeder neuen Ausführung weiter. Aber besser als viele Worte ist das unbeschreibliche Liegegefühl – es wartet auf Sie.

**MET** | Auf zierlichen Beinen ruhen die gemütlichen Polsterflächen der MET-Sitzkollektion und laden Familie und Gäste gleichermaßen zu einem Zusammentreffen auf Sofa oder Bank ein. Durch die neue Einführung eines Sessels und einer Liege kann nun daraus eine ganze Sitzlandschaft entstehen, die mit dekorativen quadratischen und rechteckigen Sitzkissen abgerundet wird.

## YUUTO.

EOOS.

Eine Landschaft aus Kissen. Im Spiel der Volumina mit tiefen Sitzflächen und opulenten Polstern entsteht eine großzügige Sofalandschaft. Comfort par Excellence. Für das persönliche Stil-Refugium.

**TRUE VALUES.** WALTER KNOLL gestaltet Lebensräume. Mit meisterhaftem Handwerk, wertigen Materialien und einer Ästhetik von bleibender Gültigkeit. Möbel von Walter Knoll erfüllen Wünsche nach Lebensqualität und sind Ausdruck unseres Lebensgefühls. Exzellenz mit der Aura des Besonderen – seit nunmehr 150 Jahren. Für den internationalen Lifestyle von heute.

**PRIME TIME.**
EOOS.

**DEEN.**
EOOS.

**DEEN.**
EOOS.

**JAAN LIVING.**
EOOS.

**LIZ WOOD.**
CLAUDIO BELLINI.

**OKI.**
EOOS.

**JAAN.**
EOOS.

**BAO.**
EOOS.

**KEYPIECE COMMUNICATION DESK.**
EOOS.

**FABRICIUS.**
PREBEN FABRICIUS.

**DESIGNING INTERIORS.** Gemeinsam mit international renommierten Architekten und Designern entstehen Möbel und Installationen in herausragenden Gebäuden weltweit. Für Automobilmarken und Medienfirmen, für Hotels und Finanzdienstleister, für Luxury Brands, Sportarenen und Kulturstätten. Über 120 Designpreise stehen für die Anerkennung der Produkte. Im Wohnen wie im Office.

**FK.**
PREBEN FABRICIUS &
JØRGEN KASTHOLM.

**VOTTELER CHAIR.**
ARNO VOTTELER.

**375.**
WALTER KNOLL TEAM.

**375.**
WALTER KNOLL TEAM.

**OOTA TABLE.**
EOOS.

# RICHARD SITZSYSTEM

ANTONIO CITTERIO

# ÉDOUARD
# HIGH BACK SOFA
ANTONIO CITTERIO

**ÉDOUARD** | Diese Sitzgruppenfamilie verbindet durch kraftvolle Ästhetik und funktionalen Charme zwei unterschiedliche Ansprüche, die zusammengehören: Der verfügbare Platz im Raum wird optimal genutzt, die Bedürfnisse der Ruhesuchenden werden passgenau erfüllt. Ob als Gemeinschaftsbildende Begegnungszone oder als individuelle Ruhe-Oase – ÉDOUARD schafft Plätze für Körper und Seele.

**ÉDOUARD**
**HIGH BACK SESSEL UND OTTOMAN**
ANTONIO CITTERIO

**ÉDOUARD**
**LOW BACK SITZSYSTEM UND SESSEL**
ANTONIO CITTERIO

**EUCALIPTO** | Sein Innenleben ist in allen Varianten Tiefschwarz, außen präsentiert sich diese außergewöhnliche Serie mit einer Spiegelfront in edlem Grau oder Bronze, mit lackiertem Glas oder glänzend mit Eukalyptusholz. Der Korpus ist wahlweise in Schwarz, Bronze oder Petrolblau erhältlich. Auf Wunsch kann die Rückseite furniert werden, um das Objekt mittig in den Raum zu platzieren.

**EUCALIPTO**
**STAUMÖBEL**
ANTONIO CITTERIO

FREI. UNERSCHROCKEN. BUNT.
REPUBLIC OF FRITZ HANSEN.
3107™
ARNE JACOBSEN

Der Name REPUBLIC OF FRITZ HANSEN™ beinhaltet die gesamte 137-jährige Geschichte des Unternehmens. Angefangen vom Gründer, dem visionären Möbeltischler Fritz Hansen, bis zu den Architekten und Designern, den Schöpfern der Möbel, die heute in der ganzen Welt beliebt und gefragt sind. Diese Geschichte handelt davon, neuen Zeitströmungen zu folgen, in internationalen, kühnen Bahnen zu denken, sich weiterzuentwickeln und zu erneuern, ohne dabei Traditionen und Erbe zu vergessen.

Möbel aus der Republic of Fritz Hansen™ werden traditionell von großen Architekten und Designern geschaffen und sind selbstverständlich zu ihrer Zeit Bestandteil der führenden Architektur der Welt. Heute bilden die Möbel der Republic of Fritz Hansen™ eine natürliche Facette des Images internationaler Unternehmen und der Identität moderner Großstadtmenschen. Es gilt, seine Individualität auszudrücken und ein unverwechselbares Statement abzugeben. Die Fritz-Hansen-Designphilosophie inspiriert heute die weltweit führenden Architekten und Designer. An dieser Geschichte wird überall in der Welt, in Unternehmen und im Privatbereich, weitergeschrieben.

RO BEDEUTET RUHE AUF DÄNISCH.
DAS SAGT EIGENTLICH ALLES.
WILLKOMMEN DAHEIM!

AVIO
SOFA SYSTEM
PIERO LISSONI
BARCELONA®
SESSEL
LUDWIG MIES VAN DER ROHE

## WOMB CHAIR RELAX
EERO SAARINEN

**SAARINEN TISCHE,**
**SAARINEN KONFERENZ-STÜHLE**
EERO SAARINEN

# Modern Always®

Feiern Sie 75 Jahre ikonenhaftes Design, von einer bahnbrechenden modernen Vision bis zum gewagten zeitgenössischen Möbel für Home und Office. Immer zeitlos. Immer echt.

**PILOT CHAIR FOR KNOLL**
EDWARD BARBER & JAY OSGERBY

Absoluter und dynamischer Komfort.
Ein Sofa mit einer kostbaren Innovation:
ein großes, intelligentes Kissen, das mit einer
leichten und angenehmen Bewegung jede
Sehnsucht nach Entspannung erfüllt.
Hoch. Tief. Linear. Geschwungen. Niedrig.
Formal. Einzelmöbel. Unendlich viele
modulare Lösungen. Klassisch. Neu. Zeitlos.
Das Model STANDARD von EDRA.
Ein Sofa mit einer einzigartigen Geschichte.

**DUMAS**
PIERO LISSONI

**IMAGO**
MIKAEL PEDERSEN

**TOMBOLO**
UNPIZZO

**AERO**
SHIBULERU

**NOTES**
MASSIMO MARIANI

**GREK**
OSCAR & GABRIELE BURATTI

**AGRA**
DAVID LOPEZ QUINCOCES

# PILOTIS
METRICA

**PILOTIS** | Polstermöbel ist ein viel zu klobiges Wort, um diese leichtfüßige Komposition aus großzügigen Sitz- und Liegewiesen und unorthodoxen Winkeln zu beschreiben. Geht es hier doch vielmehr um die Freude am Schönen. Den Genuss am kultivierten Müßiggang. Und das Verbinden des Angenehmen mit dem Angenehmen. Um nichts anderes also als Dolce Vita in seiner gemütlichsten Form.

**CORDIA LOUNGE**
JEHS + LAUB

**CORDIA LOUNGE** und der passende Hocker sind außen hart und innen ganz weich. Dafür sorgen die elegante Schale und das legere, füllige Daunenkissen, das wie ein V im Kopfbereich geformt ist. Die moderne Interpretation eines Ohrensessels.

## MELL LOUNGE
JEHS + LAUB

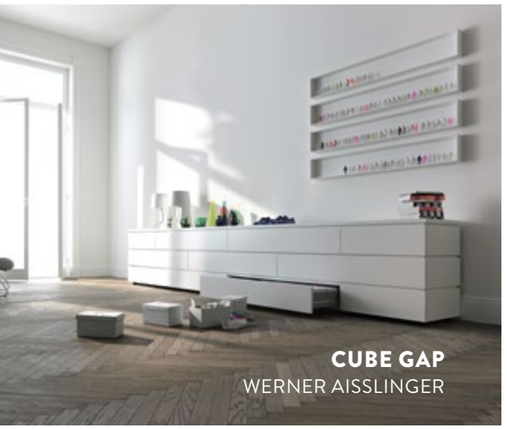
ICONIC AWARDS 2016
INTERIOR INNOVATION
best of best

**TRIO**
TEAM FORM AG

**MELL LOUNGE** ist ein spannungsvoller Charakter: außen kantig, innen rund, dabei durchdacht bis ins Detail. Das zeigt sich nicht nur im lässigen Sitzkomfort, sondern auch durch den grafischen Verlauf der Nähte. Die Stahlkufen sind zudem so filigran, dass MELL LOUNGE zu schweben scheint. Wer genauer hinschaut, entdeckt ihre gerundeten Winkel – Details, die für minimalistische Eleganz stehen.

TRIO – EIN MÖBEL FÜR MENSCHEN,
DIE EINFACHE LÖSUNGEN BEVORZUGEN,
VIELSEITIG UND PRAKTISCH,
ABER NICHT KONVENTIONELL.

## STUDIMO
TEAM FORM AG



**CUBE GAP**
WERNER AISSLINGER

**STUDIMO** | Als hochflexibles Regalsystem passt sich studimo nahezu jedem Raumzuschnitt und jedem persönlichen Stil an. Verwandelt sich in ein repräsentatives Regal, einen eleganten Raumteiler oder ein stilvolles Sideboard – ganz wie Sie es wünschen und brauchen. Was wiederum erklärt, warum studimo ein seit mittlerweile fast 40 Jahren erfolgreicher Klassiker und dennoch immer wieder neu ist.

**CUBE GAP** | Die stilvollste Art, wahres Profil zu zeigen – ob als Sideboard, Kommode, Solitärschrank, Raumteiler, Lowboard oder Hängemodul. Das in jeder Hinsicht individualisierbare Möblierungskonzept gilt heute schon als junger Designklassiker. Seit seiner Premiere 2002 kontinuierlich weiterentwickelt, können die geometrischen Grundmodule sowohl neben- als auch übereinander angeordnet und mit allen entscheidenden Funktionen – inklusive Mediaintegration – ausgestattet werden.

**MELL** ist eine Kollektion von ausdrucksstarken Solitärmöbeln, die geradlinige Formen mit sanft gerundeten Griffprofilen, dezentem Fugenspiel und präzise auf Gehrung gearbeiteten Korpussen, Fronten und Abdeckplatten vereint. Die Liebe zum Detail zeigt sich auch bei den filigranen Fußgestellen, deren Kufen fugenlos aus einem Stück gefertigt sind. Hinter der nach vorn schiebbaren Schreibtischplatte verbergen sich Strom- und USB-Anschlüsse.

## MELL
JEHS + LAUB

**MELL**
JEHS + LAUB

# ATTITUDE
## KATI MEYER-BRÜHL

**ATTITUDE** | Schmeichelnd weicher oder etwas festerer Sitzkomfort, zu Longchairs vorschwenkbare Armlehnen und versteckte Kopfstützenbügel machen ATTITUDE zum luxuriösen und behaglichen Ruhepol. Die Rückenkissen sind wahlweise durch eine Knopfheftung oder dekorative Kreuzstiche akzentuiert. Mit abziehbaren Bezügen.

**GRACE** | Grazile Sachlichkeit und filigrane Leichtigkeit mit beinahe immaterieller Wirkung: Die klare Form passt sich jedem Interieur an und entfaltet mit ihren präzisen Linien eine starke ästhetische Präsenz bei überraschend hohem Sitzgenuss. Wahlweise in Textil oder Leder und auch mit geschlossenen Armlehnen.

**GRACE**
KATI MEYER-BRÜHL

**E15** steht für konsistente, progressive Gestaltung und qualitativ hochwertige Materialien sowie innovative handwerkliche Herstellungsmethoden. In enger Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern, Architekten und Künstlern entwickelt das Unternehmen einzigartige Produkte und unterstützt künstlerische Ansätze, die die Philosophie der Marke widerspiegeln.

# KERMAN
PHILIPP MAINZER
FARAH EBRAHIMI

**BACKENZAHN™**
PHILIPP MAINZER

**SLOANE**
PHILIPP MAINZER

**HOUDINI**
STEFAN DIEZ

# NORTH
EVA MARGUERRE
MARCEL BESAU

**HIROKI**
PHILIPP MAINZER

**BIBENDUM**
EILEEN GRAY

**ADJUSTABLE TABLE E 1027**
EILEEN GRAY

Es ist das Nebeneinander von Klassikern und zeitgenössischen Entwürfen, das den Reiz der Kollektion ausmacht. Jedes Möbelstück hat seinen individuellen Charakter: durch viel Liebe zum Handwerk, edle Materialien und sorgfältig verarbeitete Details.

**ALLE DESIGNS VON EILEEN GRAY SIND AUTORISIERT VON:**
THE WORLD LICENCE HOLDER ARAM DESIGNS LTD., LONDON

**BELL TABLE**

**TUBE LIGHT**

**ULISSE DAYBED**

**SELENE**

**CYPRIS MIRROR**

**PLI SIDE TABLE**

**TENSE MATERIAL**
PIERGIORGIO & MICHELE CAZZANIGA

**THEA**
LINA OBREGÓN & CAROLINA GALAN

**MDF ITALIA** ist von der Firmenphilosophie beseelt, zu einer puristischen Formensprache zu finden, indem wir alles Überflüssige weglassen und gerne von begangenen Wegen abweichen. Die Überholung der etablierten Muster braucht Mut und Innovationsfähigkeit, aber sie belohnt uns mit der Reinheit und Klarheit der realisierten Formen. Auf dieser Basis entstehen Einrichtungen, die Kreativität, Innovation und Technologie in sich vereinen und die Erwartungen anspruchsvoller Kunden an modernes Design immer wieder neu und individuell interpretieren.

Durch die Verwendung vertrauter Materialien wie Holz, Messing und gesteppten Stoffen in neuer Zusammenführung entstehen emotionale, ausdrucksstarke Kollektionen. Dabei ist jede einzelne Kollektion geprägt von flexiblen und vielseitig kombinierbaren Produkten, die miteinander in immer wieder neu zusammenstellbaren Variationen überzeugen können.

Fast die gesamte Kollektion eignet sich zum Einsatz in unterschiedlichen Räumen: Wohnbereich und häusliche Arbeitszimmer sowie außerhäusige Arbeitsplätze oder öffentliche Bereiche.

**RANDOM FAMILY**
NEULAND INDUSTRIEDESIGN

**AÏKU**
JEAN-MARIE MASSAUD

**SAG**
NENDO

**FLOW FAMILY**
JEAN-MARIE MASSAUD

**SWOON**
SPACE COPENHAGEN

**SPINE BARSTOOL**
SPACE COPENHAGEN

**FREDERICIA** | Das dänische Familienunternehmen steht seit 1911 für traditionelles Handwerk und innovatives Design. In Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern entstehen in aufwendiger Handarbeit Produkte jenseits des Herkömmlichen. Nicht der Mensch soll seine Bedürfnisse an die Dinge anpassen müssen, sondern die Dinge an die Bedürfnisse des Menschen.

**PATO**
WELLING / LUDVIK

**MESA TABLE**
WELLING / LUDVIK

**SPINE LOUNGE**
SPACE COPENHAGEN

**STINGRAY**
THOMAS PEDERSEN

**HAIKU**
GAMFRATESI

**PATO COLLECTION**
WELLING / LUDVIK

## MITO
PASCAL BOSETTI

**MITO** | Neuheit und Schönheit zugleich: Damit überträgt Pascal Bosetti die Komfortidee in eine Willkommen heißende Geste. Der Stuhl MITO umfängt Sie, seine Rückenlehne schmiegt sich förmlich an. Dieses attraktive Sitzmöbel steht auf elegant taillierten Beinen und wirkt ebenso jung wie dynamisch.

**CHAIRMAN UND PAD TABLE** | Für den Wohnbereich ein Armlehnstuhl aus Hightech-Material mit Kuschelfaktor durch eine Fleece-Sitzschale aus einem Stück – und für die Bar sein cooler langbeiniger Bruder. Der passende Tisch hat eine eingebaute Steckdose mit 3 m Textilkabel.

**PAD TABLE**
WERNER AISSLINGER

## CHAIRMAN
WERNER AISSLINGER

## RIVA
SCHWEIGER & VIERERBL

Purismus ist das prägende Stilelement von RIVA. Die klare, reduzierte Formensprache fügt sich in jede Architektur ein und steht dennoch für sich. Alle Modelle der Kollektion bestehen aus wetterfestem HPL und sind in Weiß, Anthrazit und Taupe erhältlich. Sondermaße auf Anfrage.

**CHAIRMAN BAR STOOL**

**CHAIRMAN SIDE TABLE**

## NEW ORDER WORKSPACE
STEFAN DIEZ

## SOFT EDGE
ISKOS-BERLIN

**PAPER PORCELAIN VASE**
SCHOLTEN & BAIJINGS

**UCHIWA QUILT**
DOSHI LEVIEN

**COPENHAGUE DEUX**
RONAN & ERWAN BOUROULLEC

JEDES OBJEKT IST UNSERE PERSÖNLICHE ANTWORT AUF FUNKTIONALE BEDÜRFNISSE: SINNVOLLE, AUTHENTISCHE MÖBEL UND ACCESSOIRES.

**ABOUT A CHAIR AAC22**
HAY & HEE WEELING

**CAN 2 SEATER**
RONAN & ERWAN BOUROULLEC

**TERRAZZO TABLE**
DANIEL ENOKSSON

READ

REST

DREAM

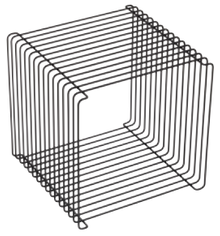
GUEST

WRITE

TREASURE

SKATE

PANTON ONE



PANTON WIRE

**SCHAFFEN SIE PLATZ FÜR IHRE PERSÖNLICHKEIT.**
MONTANA ist gleichzusetzen mit Ihrem individuellen Ausdruck. Wir wollen Ihnen endlose Möglichkeiten dazu bieten, Ihre persönlichen Geschichten durch cleveres Design und hervorragendes Handwerk zu erstellen, zu unterstreichen und zu erzählen.

Montanas 36 Module in vier unterschiedlichen Tiefen und 42 Farblackierungen entsprechen dem Montana-System, das unzählige Kombinationsmöglichkeiten aufzeigt, wenn es sich um die Suche nach einem individuellen Aufbewahrungssystem dreht. Die Montana Collection bietet dagegen fertige Möbelstücke an, die alle auf dem Montana-System basieren. Alle Möbelstücke haben erkennbare Funktionen und besitzen anschauliche Namen. Zusätzliche Module des Montana-Systems können jederzeit nach Wunsch und Bedarf die Möbelstücke der Ready-Made-Kollektion ergänzen. Ab sofort zählen zusätzlich 16 weitere Möbelstücke zur Montana-Kollektion und machen somit einen neuen Teil der großen Montana-Familie aus. Montana Collection ist in Montanas 42 Farblackierungen erhältlich.

**CHAIR_ONE**
KONSTANTIN GRCIC

**OFFICINA**
RONAN & ERWAN BOUROULLEC

**SUBSTANCE**
NAOTO FUKASAWA

**MILÀ**
JAIME HAYÓN

# HARDOY BUTTERFLY CHAIR

BIO-BÜFFELLEDER

**HARDOY BUTTERFLY CHAIR**
SATTELLEDER

**HARDOY BUTTERFLY CHAIR**

**CUBE**

**SLIM STAPELSTUHL**

steiner 1888

SCHLADMINGER LODEN
120.000 SCHEUERTOUREN
B1-FLAMMHEMMEND

**DESIGN TRIFFT NATÜRLICHKEIT** | Im Hause Manufakturplus flirtet zeitloses Design mit naturbelassenen Materialien. Sattel- und Bio-Büffel-Leder bestechen neben ihrer unverwechselbaren Haptik genauso wie Schladminger Loden aus dem Traditionsunternehmen Steiner 1888 durch Ihre Nachhaltigkeit. In Verbindung mit traditioneller Fertigung wird die Kollektion der Klassiker eine wertvolle Kombination. Daraus entspringt das Plus an Qualität und Langlebigkeit. Allen voran steht der HARDOY BUTTERFLY CHAIR für die Lust am zeitlosen Design, am bewussten Lebensstil und an bequemer Funktionalität. Jeder Stuhl ist ein Unikat – für Generationen gemacht. Weitere nachhaltige Produkte sind in Vorbereitung.

**FONTANA**
GINO CAROLLO &
GEORG APPELTSHAUSER

**NOBILE SWING**
GINO CAROLLO

**TOSCA**
PATRIC DRAENERT

**NOBILE FAMILY & LUMA**
GINO CAROLLO

## DRAENERT – AUSDRUCK DER PERSÖNLICHKEIT.

**DRAENERT** | Seit über 45 Jahren entwickelt die Manufaktur DRAENERT am Bodensee erstklassig verarbeitete Ess- und Couchtische mit patentierten Ausziehfunktionen, die durch passende Stühle ergänzt werden.

**FASZINATION STEIN** | DRAENERT hat sich als Spezialist für das Material Stein etabliert, wobei auch Glas- und Holztische zum Sortiment zählen.

**1060**

**S 411**
THONET DESIGN TEAM

**209**
GEBRÜDER THONET

**SET B 97**
THONET DESIGN TEAM

**S 831**
THONET DESIGN TEAM:
EMILIA BECKER

Ein Zuhause ist mehr als nur die Summe seiner Möbel. Wir legen großen Wert darauf, dass Schönheit, Behaglichkeit und Eleganz mit unseren Möbeln bei Ihnen einziehen. Und Nachhaltigkeit bedeutet für uns nicht nur die sorgfältige Produktion, sondern auch die Bereitstellung einer Reparaturwerkstatt, wenn ein liebgewonnener Hausgenosse eine Wartung braucht.

**2000**
CHRISTIAN WERNER

**2001**

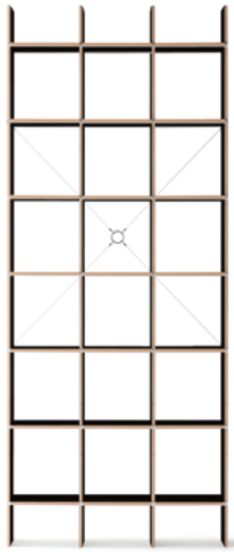
**1025**

**ALL SEASONS**

**808**
FORMSTELLE

**KLOPSTOCK**
DANIEL KERN

**PRESSED CHAIR**
HARRY THALER



**FNP**
AXEL KUFUS

**HUT AB**
KONSTANTIN GRCIC

**STRAMMER MAX**
MAX FROMMELD

**TAGEDIEB STAPELBETT**
CARMEN BUTTJER

**TRUDE**
NILS HOLGER MOORMANN

„WÄREN MOORMANNS MÖBEL MENSCHEN, SIE WÜRDEN WOHL MIT DEN AUGEN ZWINKERN.“ – BESSER ALS DIESES ZITAT AUS DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG KANN MAN DIE KOLLEKTION VON NILS HOLGER MOORMANN VERMUTLICH NICHT BESCHREIBEN.

**NILS HOLGER MOORMANN**

**JANUA®** und **FREIFRAU** Sitzmöbelmanufaktur haben sich gefunden, um das Leben schöner zu gestalten:
Die klare und puristische Formsprache von JANUA® lässt sich hervorragend mit den eleganten und stilvollen Stühlen von FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur kombinieren. So entsteht eine kontrastreiche Symbiose, die jedes Ambiente um einzigartiges Design bereichert und gestalterische Akzente setzt.
Übrigens: Beide Unternehmen produzieren ausschließlich in Deutschland.

**PARENTESIT**
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**MEETY**
LIEVORE ALTHERR MOLINA

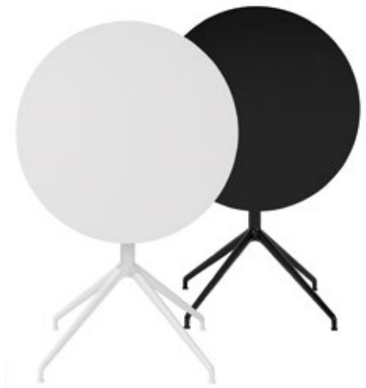
**CATIFA 53**
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**SONG**
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**AAVA**
ANTTI KOTILAINEN

**YOP**
LIEVORE ALTHERR MOLINA

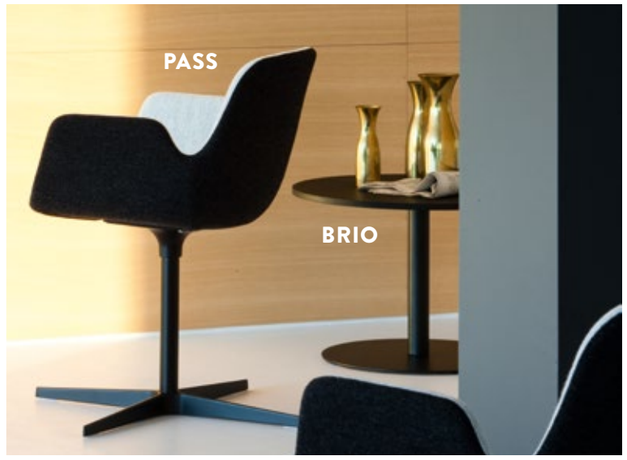
**CATIFA 46**
LIEVORE ALTHERR MOLINA



**PARENTESIT**
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**MEETY**
LIEVORE ALTHERR MOLINA

**KINESIT**
LIEVORE ALTHERR MOLINA




Loungebereiche werden immer mehr zu gemeinschaftlich genutzten Räumen, wandelbar und durchlässig. In diesen lebendigen Empfangsräumen entfalten sich dann sehr unterschiedliche Tätigkeiten, parallel zueinander oder ineinander verwoben, aber immer ganz frei. In heutigen Loungebereichen genießt man selbstverständlich die Lektüre einer Zeitung, telefoniert, arbeitet, nutzt Tablet oder PC, hält eine Videokonferenz oder begegnet sich, isst, hört Musik, entspannt. Kurz: Man lebt.

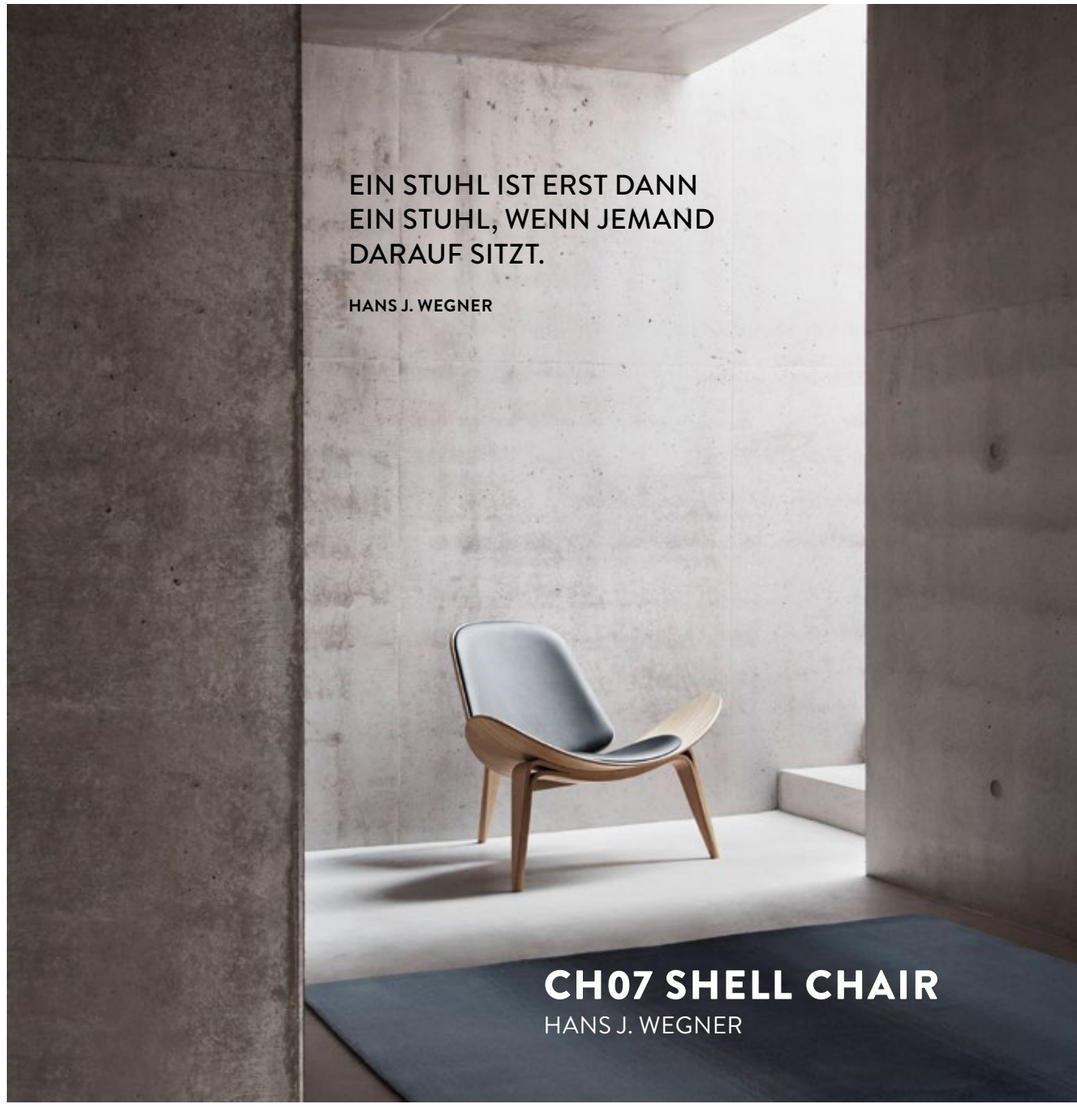
Die Lounge entwickelt sich damit immer stärker zu einem neuen funktionalen Konzept, wo die Grenze zwischen Wohnraum und Arbeitsplatz zunehmend feiner wird und teilweise sogar ganz verschwindet. Bei den Lounges von LAPALMA geht es daher vor allem darum, einen lebenswerten Ort zu schaffen.

**KLEIDERSCHRANK**
ANDREAS CHRISTEN

Was vor über 50 Jahren mit einem revolutionären Regal begann, umfasst heute den ganzen Wohn- und Bürobereich. Das puristische Bett mit Rahmen aus pulverbeschichtetem Stahlrohr in großer Farb- und Größenauswahl, der Regal-Klassiker, der trotz Federgewicht und Transparenz stabil auf vernickelten Füßen ruht, und der klar konzipierte Schrank sind nur Beispiele eines zeitlosen Gesamtkonzepts.

**CH445 WING CHAIR**
HANS J. WEGNER

**CH327**
**CH20 ELBOW CHAIR**
HANS J. WEGNER



EIN STUHL IST ERST DANN EIN STUHL, WENN JEMAND DARAUF SITZT.

**HANS J. WEGNER**

**CH07 SHELL CHAIR**
HANS J. WEGNER

**CH417 TRAY TABLE**
HANS J. WEGNER

**CH22 LOUNGE CHAIR**
HANS J. WEGNER

**CH24 WISHBONE CHAIR**
HANS J. WEGNER

**FH429**
**SIGNATURE CHAIR**
FRITS HENNINGSEN

**CARL HANSEN & SØN –**
**EVERY PIECE COMES WITH A STORY**

Handwerkskunst bedeutet für jeden etwas anderes. Für uns bedeutet es alles – seit 1908. Design, Vision und Handwerkskunst hinter jedem einzelnen Möbelstück sind heute noch genauso bedeutend wie damals. Wenn nicht sogar noch bedeutender. Daher ist es unser Anspruch, immer mit den besten Materialien und den besten Designern zu arbeiten, heute und auch in Zukunft. Deshalb sagen wir, dass jedes Stück seine eigene Geschichte hat. Und wir hoffen, dass Sie Freude daran haben werden, es zu einem Teil Ihrer Geschichte zu machen.

**REGALBOX**
**WOGG CARO**
CHRISTOPHE MARCHAND

**REGALTURM**
**WOGG CARO**
CHRISTOPHE MARCHAND

**TISCH MODERATO**
**WOGG CARO**
CHRISTOPHE MARCHAND

**LONGBOARD**
**WOGG LIVA**
BENNY MOSIMANN

Die moderne Zeit, in der Wohnen und Arbeiten immer mehr verschmelzen, verlangt nach neuen Ausdrucksformen, nach Möbelstücken, die sowohl für das eine wie auch für das andere im Sinne von größter Identifikation stehen. WOGG entwickelt und produziert ästhetisch hochwertige Produkte, welche sich den beiden Welten Living und Home Office mit ästhetisch hohen Ansprüchen verschreiben.

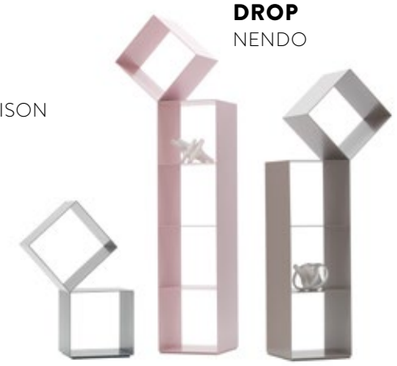
**ELLIPSETOWER**
**WOGG LIVA**
BENNY MOSIMANN

**OPENBOARD**
**WOGG LIVA**
BENNY MOSIMANN

**BIGBOARD**
**WOGG LIVA**
BENNY MOSIMANN

**DRUM**
MAC STOPA

**BAC**
JASPER MORRISON



**DROP**
NENDO

**DRUM** | Großer Sessel mit Tischchen, Pouf, kleinem Pouf und Tischchen aus Metall, für unterschiedliche Ensembles in großen Räumen durch eine immer wieder neue Kombination der verschiedenen Elemente.

**BAC** | Stuhl mit Gestell aus Massivholz und Sitz aus Holz, Linoleum oder bezogen. Fester Bezug in den Stoffen und Leder der Kollektion.

**ORLA** | Drehbarer Sessel mit festem Bezug für das Gestell und abziehbar für die Kissen der Sessel in den Stoffen und Leder der Kollektion.

**DROP** | Serie von zweiseitigen Bücherregalen in drei unterschiedlichen Höhen aus Metallblech matt lackiert in einer Auswahl verschiedener Farben.

**LUKIS** | Sessel und Stuhl aus Rattan und Rubberwood mit natürlichem Finish, mattblau lackierten Beinen oder in mattschwarz lackierter Ausführung. Sessel und Stuhl auch mit abnehmbarem Sitzkissen verfügbar.

**ORLA**
JASPER MORRISON

**LUKIS**
ABIE ABDILLAH

**TB229**

**STACK**
KRESSEL & SCHELLE

**R 103N**

**PS04**
KRESSEL & SCHELLE

**MÜLLER MÖBELFABRIKATION** bringt Metall in seine edelste Form! Die hochwertigen Möbel werden seit 20 Jahren in deutscher Manufaktur von Hand hergestellt. Dies garantiert eine tadellose Verarbeitung und hohe Wertbeständigkeit. Maximale Vielfalt und Individualität sind dabei Teil des Konzepts: Für die Lackierung stehen über 200 RAL Farben zur Wahl.

**MODULAR**
JAN ARMGARDT

## LUCA STAND HIGH
NIK BACK & ALEXANDER STAMMINGER

NUR AUSGEWÄHLTE MATERIALIEN –
UND MAIGRAU-DESIGN.
MEHR IST NICHT NÖTIG,
UM STILVOLL ZU WOHNEN.

**TURN**
NIK BACK &
ALEXANDER STAMMINGER

## LIGHT
NIK BACK & ALEXANDER STAMMINGER

## SMART NIGHT
ANDRÉ SCHELBACH

**SMART NIGHT** | Speziell für Boxspringbetten mit ihren unterschiedlichen Höhen wurden diese Nachtschränke und Kommoden entwickelt. Nachtschränke in 5 verschiedenen Höhen, 2 verschiedenen Breiten und 1, 2 oder 3 Schubkästen lassen keine Wünsche offen. Mit 38 verschiedenen Farb- und Materialausführungen können Sie die Nachtschränke von YOMEI optimal individualisieren. Ein zusätzliches Highlight ist die innovative, integrierte Stromversorgung Ihrer Geräte im Schubkasten oder an der Rückseite der Kommode. So können Handys und Tablets bequem über Nacht aufgeladen werden und auch die Leuchte auf dem Nachtschrank wird gleichzeitig mit Strom versorgt.

## CHLOE

## TRECA INTERIORS PARIS – WENN HANDWERK ZUR KUNST WIRD UND TRADITION ZUM ERFOLG FÜHRT

## KATE

In den vergangenen Jahren entwarf Designerin Annette Lang viele erfolgreiche Kopfteile und Accessoires für TRECA INTERIORS PARIS und prägte die Kollektion mit Ihrer weiblichen Note.

TRECA INTERIORS PARIS steht seit über 80 Jahren für höchste Qualität rund um genussvolles Schlafen und verwandelt Nächte in Träume. Im elsässischen Werk entsteht maßgeschneiderter Luxus, der auf edle Materialien, Spitzentechnologie, zeitloses Design und Handarbeit setzt. Die klare Linienführung der gezeigten Modelle bringt Ruhe ins Schlafzimmer. Gleichzeitig weckt das Design sehnsuchtsvolle Erinnerungen an das Ambiente französischer Boudoirs und lädt zu stimmungsvollen Auszeiten ein.

## DESIGN ALS KUNST, DIE SICH NÜTZLICH MACHT.

**AN COLLECTION** macht Möbel für Menschen, die um die tiefere Bedeutung der Dinge wissen. Und deshalb Ideen, Produkte und Sachverhalte richtig einschätzen und wertschätzen können. Einmalige Vorteile im Gebrauch, erstklassiges, zeitlos gültiges Design und Qualitätsansprüche auf oberstem Niveau zeichnen die Produkte der AN Collection aus.

**NOON 7**
EL SCHMID

**FRIDAY 1**
FORMSTELLE

Unsere Formensprache ist bewusst pur und unaufdringlich, da das Massivholz allein durch seine organische Struktur schon so charaktervoll ist. Jeder Jahresring erzählt die Lebensgeschichte ganzer Wälder. In der Zusammenarbeit mit internationalen Designern erarbeiten wir Konzepte, mit denen wir weltweit Menschen erreichen, die unsere Haltung teilen. Dabei folgt die Gestaltung zeitgemäßen Bedürfnissen und ressourcenschonendem Einsatz. Im Wandel der Zeit bleibt jedes unserer Möbel ein Lieblingsstück.

**MELLOW**
FORMSTELLE

müller möbelwerkstätten

**MÜLLER MÖBELWERKSTÄTTEN –** das sind über 145 Jahren Tischlertradition aus dem Norden Deutschlands. Frische Ideen von jungen und etablierten Designern, gefertigt aus hochwertigem Birken-Schichtholz, lösen Probleme und machen Freude.

**FLAI**
KASCHKASCH

**STAPELLIEGE**
ROLF HEIDE

**SLOPE**
LEONHARD PFEIFER

**COROBENCH**
SASCHA SARTORY

**PLANE**
FELIX STARK

**FLATMATE**
MICHAEL HILGERS

**SHUSTACK**
MICHAEL HILGERS



WEISHÄUPL®
WERKSTÄTTEN

**AHOI** ALESSANDRO ANDREUCCI UND CHRISTIAN HOISL

**SLOPE**
THOMAS ALBRECHT

**KLASSIKER**
WEISHÄUPL

## SCHIRME UND MÖBEL MIT CHARAKTER – FÜR VIELE GEMEINSAME JAHRE VOLLER ENTSPANNUNG.

**WEISHÄUPL** entwickelt und produziert seit 40 Jahren Schirme und Gartenmöbel, die in Form und Funktion eine Allianz eingehen. Wenn sich die Tradition des Handwerks wie selbstverständlich mit moderner Technik vereint und dabei hochwertige Werkstoffe mit größtmöglicher Sorgfalt verarbeitet werden, dann entsteht eine Qualität, die Maßstäbe setzt und die Klassiker von Weishäupl seit jeher auszeichnet: Bewährte Schirme und Möbel für innen und außen, für den vielfältigen Einsatz in allen Bereichen.

**TRIO**
THOMAS ALBRECHT

**FOREST**
ROBBY &
FRANCESCA CANTARUTTI

**MBRACE**
SEBASTIAN HERKNER

Als Hersteller exklusiver Outdoor-Möbel gehört DEDON weltweit zu den führenden Anbietern der Branche.

Sebastian Herkner, einer der aufstrebenden, jungen deutschen Designtalente, hat mit seinem Konzept für die Kollektion MBRACE in einzigartiger Weise Barefoot-Luxury interpretiert. Eine geflochtene Sitzschale wird auf eine solide Teakholzbasis gesetzt – eine gelungene und neue Materialkombination im DEDON-Portfolio. Daraus entstanden ist eine Kollektion mit Hochlehner, Sessel, Schaukelstuhl, Daybed sowie einem Footstool. Bei der Kollektion fällt besonders das luftige, dreiachsig-sternförmige Geflecht ins Auge, das mit drei unterschiedlichen Fasern umgesetzt wurde – jede davon mit einem eigenen Profil und in einer eigenen Farbkombination.

**MBRACE**
SEBASTIAN HERKNER

**NESTREST**
DANIEL POUZET
& FRED FRETY

**MU**
TOAN NGUYEN

**SEAX**
JEAN-MARIE MASSAUD

**PORCINI**
LORENZA BOZZOLI

# DINING ROOM

## BELLEVILLE FAMILY

RONAN & ERWAN BOUROULLEC

**BELLEVILLE** heißt das pulsierende Pariser Quartier, in dem die Designer Ronan und Erwan Bouroullec ihr Studio haben. In der klassischen französischen Bistromöblierung und in der Stimmung ihres Quartiers finden sich Anknüpfungspunkte für den BELLEVILLE CHAIR, dessen Identität von der Sitzschale geprägt wird: Weil sie in farbigem Kunststoff, furniertem Formsperrholz oder in Leder bzw. Stoff gepolstert erhältlich ist, wandelt sich die Wahrnehmung des BELLEVILLE CHAIR vom Kunststoffstuhl zum Holzstuhl oder gepolsterten Stuhl – auch als Armchair mit nach vorne geneigten Armlehnen.

**BELLEVILLE CHAIR PLASTIC**

**BELLEVILLE ARMCHAIR PLASTIC**

**BELLEVILLE CHAIR LEATHER**

**BELLEVILLE TABLE BISTRO**

# LIVING ROOM

**2-SEATER & OTTOMAN**

## SOFT MODULAR SOFA

JASPER MORRISON

Das SOFT MODULAR SOFA ist Jasper Morrisons aktuelle Interpretation eines inzwischen zum modernen Klassiker avancierten Sofa-Typus: dem bodennahen, horizontal ausgeprägten, modularen Sofa. Mit sorgfältig gewählten Proportionen, hohem Komfort und dem Verzicht auf dekorative Details verdichtet das SOFT MODULAR SOFA dessen Merkmale zu ihrer reinsten Form. Mit ihm gelingt es Jasper Morrison – ganz im Sinne seiner Designphilosophie „Supernormal“ – informelle Wohnlichkeit mit Präzision in der Ausführung und Klarheit im Ausdruck zu verbinden. So wird das SOFT MODULAR SOFA zum architektonischen Element, das sich zurückhaltend in jeden Raum integrieren lässt.

**3-SEATER CHAISELONGUE**

**ECKKONFIGURATION & OTTOMAN**

JASPER MORRISON PRÄGTE ZUSAMMEN MIT NAOTO FUKASAWA DEN BEGRIFF „SUPERNORMAL“, DER SEINER MEINUNG NACH DIE ANTWORT AUF DIE FRAGE DARSTELLT, WAS „GUTES DESIGN“ WIRKLICH SEIN SOLLTE.

# LIVING ROOM

## POLDER SOFA
HELLA JONGERIUS

„Polder“ bezeichnet in Holland dem Meer abgerungene, flache Gebiete, die in Felder mit unterschiedlichen landwirtschaftlichen Nutzungen unterteilt sind. Ebenso tief gelegen, ebenso flach und die Horizontale betonend, präsentiert sich der Korpus der beiden POLDER Sofas.

POLDER SOFA COMPACT



vitra.

## MARIPOSA SOFA
EDWARD BARBER
& JAY OSGERBY

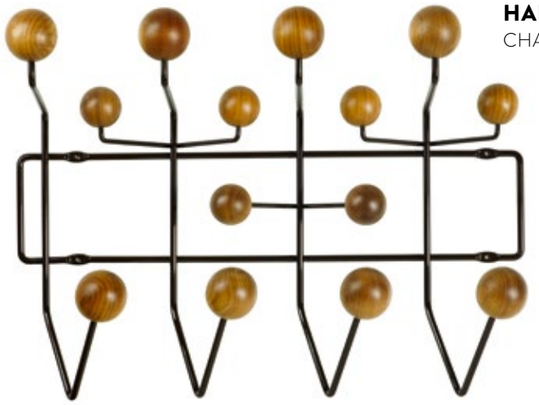
Das MARIPOSA SOFA strahlt großzügige Offenheit und Gemütlichkeit aus. Seinen Komfort verdankt es der rundum angenehm weichen Polsterung sowie dem raffinierten Verstellmechanismus der Seiten- und Rückenlehnen.

MARIPOSA LOVESEAT

MARIPOSA 3-SEATER

## SUITA SOFA
ANTONIO CITTERIO

Das Sofasystem SUITA zeichnet sich durch eine leichte, industriell-technische Ästhetik aus. Es besteht aus vielfältigen einzelnen Komponenten. Als alleinstehende Elemente verwendet oder kombiniert passen sie sich unterschiedlichsten Einrichtungserfordernissen an.



**HANG IT ALL**
CHARLES & RAY EAMES

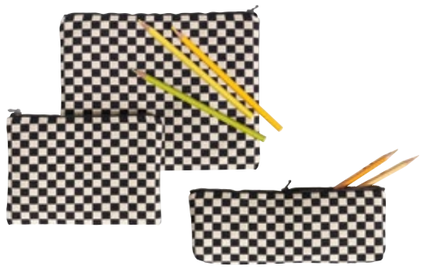
**MUGS**

# HOME OFFICE

**ROTARY TRAY**

**TOOLBOX**
ARIK LEVY

**ZIP POUCHES**



**ELEPHANT PAD**

**NOTEBOOKS**

DER STUHL ALLSTAR ENTZIEHT SICH GÄNGIGEN KATEGORISIERUNGEN: AUS WELCHER ZEIT STAMMT ER? VERFÜGT ER ÜBER FUNKTIONEN? AUS WAS BESTEHT ER?

## ALLSTAR
KONSTANTIN GRCIC

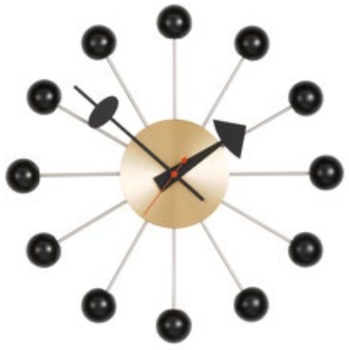
Konstantin Grcic hat ALLSTAR mit dieser offenen Formulierung entwickelt, um den Benutzern Wohnlichkeit und Vertrautheit zu bieten – neben allen ergonomischen Funktionen, die man dem Stuhl nicht ansieht. So eignet sich ALLSTAR hervorragend für den Einsatz im Home-Office.

vitra.

CORNICHES

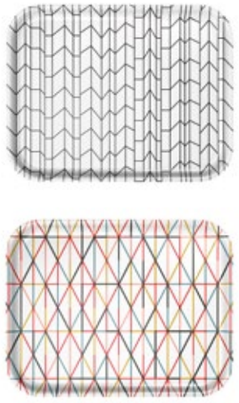
# ACCESSOIRES

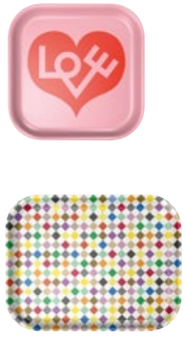
Accessoires sind ein wichtiger Teil von jedem Zuhause, sie geben jedem  Raum einen eigenen Charakter. Die Auswahl und Kombination dekorativer Objekte, Textilien und kleiner Möbel wird zu einer persönlichen Sammlung. Wer sie auf seine Art arrangiert und immer wieder neu zusammenstellt, zeigt dadurch seine Persönlichkeit.



BALL CLOCK

TRIPOD CLOCK





CLASSIC TRAYS

UTEN.SILO

EAMES HOUSE BIRD

WOODEN DOLLS

# OFFICE

## HACK
KONSTANTIN GRCIC

Mit dem neuen Bürotischsystem HACK kann flexibel und dynamisch auf Veränderungen reagiert werden: Bei Bedarf lässt sich der höhenverstellbare Tisch z.B. in ein Sofa umwandeln. So kann HACK verschiedenste Anforderungen erfüllen – egal, ob als Arbeitsplatz, Technikinsel, Espressobar, Team-Base, Meeting-Area, Caddy-Garage, Lounge oder anderes mehr … Oder alles zu einer flachen Kiste zusammenklappen und wegräumen.

## TYDE
RONAN & ERWAN BOUROULLEC

Der Wechsel zwischen Sitzen und Stehen bei der Arbeit ist gesund: Experten empfehlen eine Verteilung von rund 40 % Stehen und 60 % Sitzen. Während Steh-Sitz-Tische in der Regel nur für den Einzelarbeitsplatz eingesetzt werden, dehnt das elegante höhenverstellbare Tischsystem TYDE diese Möglichkeit auch auf Doppelarbeitsplätze und Besprechungstische aus.

## ID CHAIR CONCEPT
ANTONIO CITTERIO

Das ID CHAIR CONCEPT ist ein außerordentlich vielfältiges Stuhlsystem, das unzählige individuelle Konfigurationen ermöglicht. Die hochentwickelte Stuhlmechanik fördert gesundes, dynamisches Sitzen: Eine Studie des Instituts für Biomechanik der ETH Zürich belegt, dass der Bewegungsumfang der ID CHAIRS umfassend genutzt wird.

**S 64 PV**
MARCEL BREUER

**S 96 PF**
THONET DESIGN TEAM:
RANDOLF SCHOTT

**S 55 PVF**
THONET DESIGN
TEAM

# S 8000
HADI TEHERANI

WIE EINE SKULPTUR IM RAUM:
DIE KONFERENZ-ANLAGE S 8000 DES
ARCHITEKTEN HADI TEHERANI VERBINDET
HOHE FUNKTIONALITÄT MIT PERFEKTER
QUALITÄT UND VISUELLER LEICHTIGKEIT.

**S 96 PFD**
THONET DESIGN TEAM:
RANDOLF SCHOTT

**THONET** ist einer der ältesten familiengeführten Möbelhersteller der Welt und produziert seit 1819 Wohn- und Objektmöbel in höchster Qualität. Der Mut, immer wieder – mit bahnbrechenden Technologien und herausragendem Design – Neues zu wagen, ohne dabei die Wurzeln der langen Unternehmenstradition zu vergessen, hat Thonet weltweit bekannt gemacht. Alle Tätigkeiten sind geprägt durch die Verbindung von Form, Funktion und Ästhetik.

**S 832**

**A 1700 EVO**
UWE SOMMERLADE

**S 95 PFR**

**S 650**
THONET DESIGN TEAM:
SABINE HUTTER

**S 651**

IN

FS

## FORM UND FUNKTION – JEDEN TAG EINE KLASSE FÜR SICH.

BEWEGTES SITZEN IST DAS A+O, UM AUF DAUER GESUND UND LEISTUNGSFÄHIG ZU SEIN. WILKHAHN-BÜROSTÜHLE SETZEN HIER ÄSTHETISCH UND FUNKTIONAL MASSSTÄBE: OB MIT DEN KLASSIKERN MODUS UND FS-LINIE ODER MIT DEN ZUKUNFTSWEISENDEN BESTSELLERN IN UND ON FÜR 3-D-DYNAMISCHES SITZEN.

MODUS

ON

**IN** | Die patentierte Trimension® stimuliert natürliches, dreidimensionales Bewegungssitzen, das Körper und Geist aktiviert und Rückenproblemen wirkungsvoll vorbeugt. Das geniale Direktgetriebe, modernste Kunststofftechnologie und raffiniertes Hightech-Gewebe verbinden beim sportlichen IN höchste Dynamik mit einzigartigem Komfort.

CENO

MODUS

GRAPH

SOLA

SITO

ASIENTA

## WIR DENKEN BEI WILKHAHN DIE DINGE NEU:

ES GEHT NICHT UM DEN STUHL,
SONDERN UM BESSERES SITZEN,

NICHT UM DEN NEUEN TISCH,
SONDERN UM BESSERE KOMMUNIKATION,

NICHT UM DAS SOFA, SONDERN UM
MENSCHLICHE NÄHE UND ENTSPANNUNG.

SO ENSTEHEN BEISPIELGEBENDE INNOVATIONEN
IN ERSTKLASSIGER GESTALTUNGSQUALITÄT.

ALINE

CONFAIR FALTTISCH

TIMETABLE

GRAPH

**GRAPH** | Konferenzsessel und Tischprogramm. Der innovative Sitzkomfort, die edle Verarbeitung und die prägnante Formensprache der Sessel wurden vielfach ausgezeichnet und spiegeln sich perfekt im Erscheinungsbild der Tischformationen wider. So entsteht ein Ambiente, das mit durchgängiger Designqualität und Wertigkeit überzeugt. Für Konferenzkultur aus einem Guss.

**WEDA** | BANK | Die umlaufende Gestellstruktur in Massivholz kommt mit filigranen Querschnitten aus und bildet damit die Basis der linearen Gesamterscheinung. Die in ihrer Grundform klar gezeichneten, straff bezogenen Polsterelemente in Sitz und Rücken steifen die Konstruktion aus, unterstreichen das grafische Erscheinungsbild und bieten dabei einen hohen Komfort. Eine auf die unterschiedlichen Massivhölzer abgestimmte Stoff- und Lederkollektion ermöglicht vielfältige Farb- und Materialkombinationen.

# WEDA
## DANIEL WEHRLI

UNSERE KOLLEKTION BILDET DIE BASIS,
MIT DER WIR AUF DIE INDIVIDUELLEN BEDÜRFNISSE
UNSERES KUNDEN EINGEHEN. AUF DEN MENSCH
UND DEN RAUM, IM WOHNEN UND IM ARBEITEN.

# NEXT
## DANTE BONUCCELLI

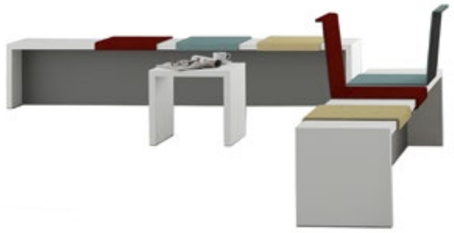
**NEXT** | SCHREIBTISCH | Ein Konzept, das Ihnen größtmögliche Freiheit bei der Gestaltung des Chefbüros gewährt. Unterschiedliche Formen in fast jeder Größe und fast jedem (europäischen) Massivholz ermöglichen Ihrem Kunden die individualisierte, maßgeschneiderte Lösung für das Büro und alle repräsentativen Bereiche.

**BASIC S** | Das Stauraumsystem mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten. Das variable Regalsystem mit den Möglichkeiten einer lebendigen Fachgestaltung bietet Lösungen für nahezu jede Anforderung im Büro oder im privaten Umfeld. Dabei können die partiell eingesetzten Türen in allen RAL, NCS, Pantone und Sikkens-Farben individuell lackiert werden. Stoffbezogene Schwebetüren, Whiteboardtüren und furnierte Oberflächen ergänzen das Standardsortiment.

BASIC S

K-MODUL STAND

K-MODUL SIT



**BASICCAP** | Im Design auf das Wesentliche reduziert. Schubladen, Drehtüren und Klappen können individuell eingesetzt werden, der Schiebetürenschrank schließt flächenbündig.
**BASIC C, COCKPIT2.0** | Zeitgemäße und repräsentative Empfangslösungen in rund und gerade.
**K-MODUL** | Für informelle Begegnungen und Lust auf Kommunikation im Sitzen und Stehen.

**BANC** | Lebendiger, offener Treffpunkt. Ort für vertrauliche Besprechungen. Oder einfach komfortabler und kultivierter Rückzugsort. Die überragende Funktionalität und die klare, elegante Formensprache machen jede Variation dieses vielseitigen Baukastens denkbar.

# BANC
JEHS+LAUB

# CRONA
ARCHIRIVOLTO

**CRONA** | Einladend und frisch im Design – das ist CRONA. Die Vollpolsterschale mit geschlossenen Armlehnen sorgt für hohen Sitzkomfort, ein zusätzliches Sitzkissen macht das Sitzen noch angenehmer. Damit ist CRONA der ideale Begleiter für Lounge und Cafeteria. Den modernen Clubsessel gibt es in Tischhöhe mit einem Kufengestell oder mit einem Spinnengestell mit oder ohne Rollen.

**RAY** | Ein Stuhl wie aus einem Guss, der seine Dynamik auf jeden Raum überträgt mit seinen schlanken, fließenden Formen, die nahtlos ineinander übergehen. Gestell und Sitzfläche scheinen im Übergang zu verschmelzen.

# HOC
JEHS+LAUB

**HOC** | Drei baugleiche Formholzteile fügen sich mit einem eleganten Schwung zu einer Sitzfläche zusammen. Das ist HOC, die moderne Interpretation des archetypischen Schemels. Pur und auf ein absolutes Minimum reduziert. Mehr eine Skulptur als ein Sitzmöbel. Seine nach allen Seiten hin offene Form lädt ein zu kommunikativem Sitzen.

**A-CHAIR**
JEHS+LAUB

**RAY**
JEHS+LAUB

**TWIN**
ARCHIRIVOLTO

FARBENFROH, LEICHT UND WETTERFEST: TWIN, DER STABILE KUNSTSTOFFSTUHL, EIGNET SICH FÜR DRINNEN UND DRAUSSEN.

GEGENSÄTZE, DIE ZUSAMMENGEHÖREN:
ELEGANZ UND FEINGLIEDRIGE LINIENFÜHRUNG,
DIE ROBUST UND ALLTAGSNAH IST, GEPAART
MIT LEICHTER UND DOCH STABILER BAUWEISE.

Ob im Wohn- oder Arbeitsbereich: VARIO schafft Klarheit und bringt Ruhe in den Raum. Ganz nebenbei stellt sich eine unaufgeregte Ordnung ein, die mehr mit sich bringt als nur Übersicht – sie befreit und belebt. Und lädt immer wieder neu ein zum Ankommen.

# CONCLUSION
## PROF. KLAUS MICHEL

Arbeitsräume mit klarer Linie: Ablenkungen bleiben draußen, Konzentration auf das Wesentliche kehrt ein. Neu ist die supermatte VARIO Soft-Touch-Oberfläche, die durch samtige Haptik fasziniert und auch visuell überzeugt: durch sehr geringe Lichtreflexion, Unempfindlichkeit gegen Hitze und Reinigungsmittel sowie durch Lichtechtheit. Dank Nanotechnolgie ist sie resistent gegen Fingerabdrücke, Kratzer, Abrieb und bei Bedarf thermisch restaurierbar.

## DIE SERIE „WELLE“ VON HEY-SIGN SCHAFFT RUHE UND SORGT FÜR STRUKTUR IM RAUM

Mit der Kollektion „WELLE“ hat HEY-SIGN innovative Elemente aus Filz geschaffen, die Raumsituationen optisch ordnen und akustisch abschirmen. Schöner Nebeneffekt: Wollfilz wirkt auf natürliche Weise positiv auf das Raumklima.
Das HEY-SIGN-Programm umfasst formschöne Hänge-, Tisch- und Wandmodule aus Wollfilz. Sie sind nicht nur ideal, um die Akustik eines Raumes zu verbessern. Mit den Tisch- und Hängemodulen können auch einzelne Arbeitsbereiche separiert werden – perfekt für Objekt oder Homeoffice! Die hohe Designqualität des Entwurfs wurde mit dem Interior Innovation Award bestätigt.

**HÄNGEMODUL**

**WANDMODUL**

**TISCHMODUL**





**ZEIT IN WORTEN** | QLOCKTWO® lässt innehalten und ermöglicht eine andere Sichtweise auf die Zeit. Die typografische Anzeige verbindet den Moment mit dem geschriebenen Wort und macht ihn zum Statement. „ES IST HALB ACHT.“

Eine Matrix mit 110 quadratisch angeordneten Schriftzeichen bildet die Grundlage jeder QLOCKTWO®. Im Hintergrund dieser Buchstaben sind 110 reinweiße Leuchtfelder, die so angesteuert werden, dass sie einzelne Buchstaben aufleuchten lassen. Auf diese Weise werden Worte geformt, welche die Zeit in Fünf-Minuten-Schritten beschreiben. Vier Punkte in den Ecken sorgen für die minutengenaue Anzeige.

## QLOCKTWO®
CREATOR’S EDITION RAW IRON

**QLOCKTWO® TOUCH** | Tischuhr mit Alarmfunktion im Format 13,5 × 13,5 × 1,8 cm.
Der Korpus wird aus einem Block Aluminium gefräst.

**FULL METAL**

**DEEP BLACK**

**GOLDEN LEGEND**

**CREATOR’S EDITION RUST**

SENTO: LETTURA, SOSPESO
PIÙ: PIANO, ALTO, ALTO 3D

LUI PICO, LEI LINEA

SENTO VERTICALE

SENTO SOSPESO »AIR«

IO SOSPESO

LUI BASSO, LEI TAVOLO

**OCCHIO** steht für intelligente, durchgängige Lichtgestaltung, die sich präzise auf die jeweiligen räumlichen Anforderungen abstimmen lässt. Dabei ist der Gedanke der Nachhaltigkeit fest in der DNA von OCCHIO verankert, denn OCCHIO folgt einem umfassenden, gestalterisch wie technisch langfristig angelegten Systemgedanken, der sich kontinuierlich weiterentwickelt.

**SENTO UND PIÙ** | Die beiden Klassiker von OCCHIO vereinen Modularität mit höchster Lichtqualität, Effizienz, außergewöhnlichem Bedienkomfort und schlicht begeisterndem Design. Neue Modelle und innovative Bedienfunktionen schaffen grenzenlose Einsatzmöglichkeiten im Wohn- und Objektbereich und machen den Menschen zum Lichtgestalter seines Lebensraums. Mit OCCHIO AIR lässt sich das Licht einfach und intuitiv per App oder Fernbedienung via Bluetooth steuern.

**IO, LUI, LEI** | Auch diese drei charakterstarken Leuchtenserien sind mit OCCHIO AIR steuerbar und bieten darüberhinaus weitere ungeahnte Möglichkeiten im Umgang mit Licht: Magische Gestensteuerung, dreidimensionale Beweglichkeit, faszinierende Lichttechnik und eine LED-Lichtqualität, die ihresgleichen sucht.

DESIGN: AXEL MEISE UND CHRISTOPH KÜGLER

## TOLOMEO OUTDOOR
MICHELE DE LUCCHI, GIANCARLO FASSINA

**TOLOMEO OUTDOOR** | Beide Versionen gibt es als Steh-, Pendel- oder Hängeleuchte mit Befestigungshaken. Der Leuchtenschirm von Paralume wurde aus Thuia-Stoff gefertigt, einem Kunststoff, der wie Jute anmutet, aber wetterbeständiger ist. Die LAMPIONE dagegen erinnert mit ihrem schlichten Glaskörper an Öllampen aus dem 17. Jh.

**UNTERLINDEN**
HERZOG & DE MEURON

**VIGO**
DAVID CHIPPERFIELD

**STABLIGHT**
ERIK LEVY

**UNTERLINDEN** hat den nostalgischen Charme einer antiken Pendelleuchte, aber ein Innenleben mit innovativer Technologie: Der Leuchtenkörper zerstreut die erzeugte Wärme und leitet den Lichtstrom nach unten.

**VIGO** fasziniert durch den Doppelkegel aus zwei verschiedenen Materialien: Schwarzes Metall trifft auf geblasenes Borosilikatglas – ein ästhetischer Kontrast, der alle Blicke auf sich zieht.

**DÉCOMPOSÉ**
ATELIER OÏ

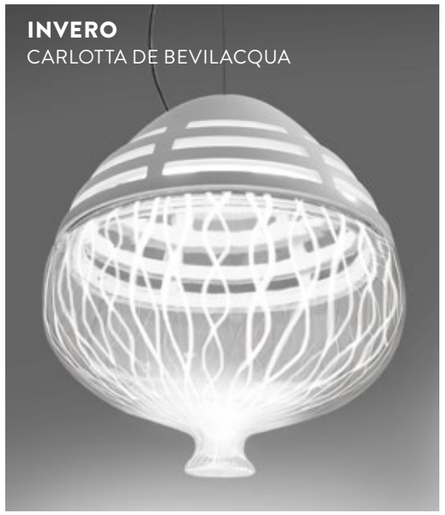
**STABLIGHT** | Hyazinthengläser standen Pate für das Design. Erik Levy stellte die mundgeblasenen Gläser einfach auf den Kopf und kreierte eine Pendelleuchte, die als Einzelleuchte oder als ausrichtbare 3er-Kombination erhältlich ist.

**DÉCOMPOSÉ** wirkt wie ein eingefrorener Moment, bei dem Material, Schwerkraft und Zeit verschmelzen. Der Lichtstrahl wird von jedem einzelnen Ring durchbrochen: ein reizvolles Ballett aus Licht und Schatten!



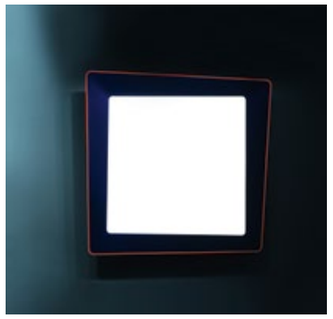
**DISCOVERY** besticht durch ihre minimalistische Form und faszinierende Technik. Wie von Zauberhand füllt sich der scheinbar leere Rahmen und wird zur perfekt streuenden Emissionsfläche mit homogenem Licht.

## DISCOVERY
ERNESTO GISMONDI



**INVERO**
CARLOTTA DE BEVILACQUA

**CHLOROPHILIA**
ROSS LOVEGROVE



**CRAZY**
ERNESTO GISMONDI

**CHLOROPHILIA** | Wie eine zarte Blüte, die ihre Blätter öffnet, wirft sie faszinierende Schatten an die Decke und sorgt für ein besonderes Raumerlebnis. Dabei ist sie ein Vorbild an Effizienz und Lichtleistung.

**INVERO** | Für die Herstellung dieser Leuchte wird eine aufwendige, fast in Vergessenheit geratene Technik der Glasbläserei aus dem 16. Jh. verwendet, die bezaubernde Muster auf dem Glaskörper entstehen lässt. Der nüchterne Aluminiumkörper beherbergt die LED Lichtquelle und bildet einen spannenden Kontrast zum verspielten Glaselement.

**CRAZY** | Vielleicht etwas verrückt und unkonventionell, dabei aber von enormer lichttechnischer Effizienz: CRAZY überzeugt durch die hohe Lichtausbeute und spendet homogenes Licht, das besten Sehkomfort bietet.

**WITTENBERG PROFIL**
JAN DINNEBIER / MAWA DESIGN

# MADE IN BRANDENBURG
## DIE HIGHTECHMANUFAKTUR

**FERNROHR**
MAWA DESIGN

**SYSTEM WITTENBERG** | Ob als Profil, Kronleuchter oder Betoneinbauleuchte: Die Serie WITTENBERG ist der unangefochtene Klassiker der Hightechmanufaktur MAWA DESIGN. Pünktlich zum 40-jährigen Firmenjubiläum startet nun WITTENBERG 4.0 – lassen Sie sich überraschen.

**FERNROHR** | WI-AB-1R ist ein Klassiker aus der WITTENBERG-Serie. Niedervolt- oder LED-Technik.

**PAUL + PAULA** | Deckenleuchte, Gehäuse mawa-Keramik in Weiß matt, Tubus in Nickel matt, Messing poliert, Chrom glänzend oder in pulverbeschichtet Weiß matt.

**PURE 1 + 2 + MINI** | Tisch- und Stehleuchtenserie von MAWA DESIGN in Niedervolt- oder LED-Technik.

**MAGGY** | Die neue LED Magnetleuchte haftet mit einem Klick an allen magnetischen Flächen.

**MAGGY**
KRESSEL & SCHELLE,
MARCO SCHÖLZEL

**PAUL + PAULA**
BERLINER KLASSIZISMUS

**PURE 1 + 2 + MINI**
MARCO SCHÖLZEL

interior innovation award 2015 Winner

German Design Award SPECIAL MENTION 2015

**CENTRAL** verbindet anmutiges Design mit hoher Funktionalität und Flexibilität. Kennzeichnend für die Leuchtenfamilie ist der prägnante Schirm, durch dessen Lichtfuge ein sanftes Licht in den Raum fällt und selbst zum gestalterischen Element wird. Mit einer Größe von über zwei Metern in Maximalposition ist CENTRAL FLOOR ein Blickfang, bleibt dabei jedoch leicht in ihrer Form. Der Clou liegt in den beiden Teleskoparmen aus gebürstetem Edelstahl. Über das vertikale Teleskoprohr lässt sich die Höhe verstellen, mit dem feineren horizontalen Teleskoparm wird die Ausladung angepasst. CENTRAL FLOOR eignet sich ideal für den Einsatz über dem Couchtisch oder als prägnante Esstischleuchte. CENTRAL SUSPENSION ist als Pendelleuchte für vielfältige Einrichtungssituationen geeignet, insbesondere für die Hervorhebung von Sitzgruppen oder Tischsituationen.

**CENTRAL SUSPENSION**
FORMFJORD